

AAN ZETT

editie
DECEMBER
2025



WETEN IS ZWETEN!

Of toch maar AI ...?

PASSIE UIT EEN PENSEEL

(GEKKE) HOEDJES

Het dagboek van een directeur.



MOORDMYSTERIE OPGELOST

Merci 2B

VAN BALS EN FESTIVALS

Wie rakelt ze weer op?

Onze redactie: een gezellig zootje ongeregeld

Ook dit schooljaar zorgen een twintigtal redactieleden opnieuw voor drie spetterende edities van AanZet. We bestookten hen met vragen en verzamelden allerlei boeiende en nutteloze weetjes. We stellen hen graag aan jullie voor.

THEO DE WITTE, RAVEN LOSFELD EN BRIEK VANWYNSBERGHE, 2GLC

Theo ook wel bekend als ὁ θεός (lees: hoh the-os), wat Grieks is voor de god. Hij zou zelfs om middernacht een bord stooftvles kunnen verslinden.

Briek zou niks liever willen dan afstuderen zonder taken te maken. Dream on, Briek!

Siri heeft 850 dagen na elkaar een les op Duolingo voltooid. Dedication!

Mevrouw De Leeuw is eindredacteur van AanZet en fervent padelspeelster.

Voordat **Gaston** in Waregem terecht kwam, heeft hij nog even in Frankrijk gewoond.

Zijn broer **Maurice** is in zijn voetsporen getreden en is nu ook lid van de redactie.

Raven weet alles van Napoleon Bonaparte. Mocht de wereld vergaan, dan neemt hij zeker de autobiografie van deze beroemde keizer mee naar de ruimte.

Marwa heeft grote ambities en droomt ervan advocaat te worden.

Mevrouw Declercq zou als superkracht chocolade eten kiezen, maar dan wel zonder bij te komen.

Emma droomt ervan een groot kasteel te kopen. Voor die 1 miljoen euro zal ze wel nog even moeten sparen.

Samen brainstormen

Hou je van taal en teksten schrijven? Of ben je eerder een tekentalent? Wil je meer weten over wat er op school leeft? Of spreekt een warm lokaal in de winter – met af en toe een traktaatje – je wel aan? Elke donderdagmiddag komt onze toffe bende redactieleden samen om te werken aan onze schoolkrant. Samen met je medeleerlingen brain-

storm je over leuke artikels om daarna uit te werken. Een team van coaches staat altijd voor jou klaar om te helpen en te inspireren.

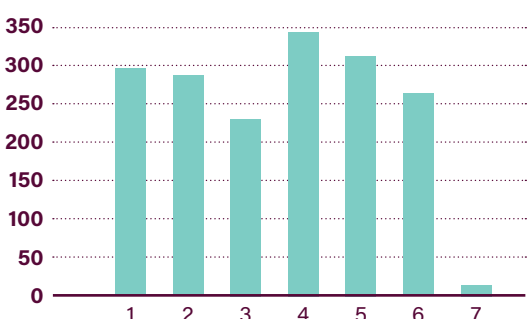
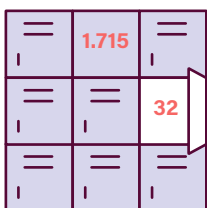
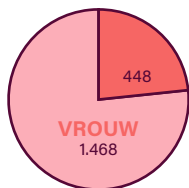
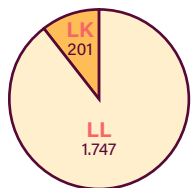
AanZet gaat niet alleen over schrijven, maar ook over bijleren en cultuur. Af en toe krijg je een leuk extraatje. Zo begeleidde dichter *Xavier Roelens* op 13 november een workshop over creatief schrijven – een interactieve en inspirerende ervaring waar we veel van opstaken. Vergeet schrijven is schrappen! Vanaf nu is onze leuze: schrijven is overhouden.

Lijkt AanZet ook iets voor jou? Spreek dan zeker *Inke De Leeuw* aan, en wie weet zien we elkaar op de volgende redactievergadering. Ook nieuwe coaches zijn trouwens heel welkom!



Cijfers in de kijker

Metten is weten! Maar soms is het ook gewoon leuk om er eens enkele cijfers bij te nemen. Zo gezegd, zo gedaan.



Dit schooljaar telt onze school 1.747 leerlingen. Het 4^{de} jaar is met 343 Hemelvaarders de koploper. Daarna volgen het 5^{de} jaar met 312 leerlingen en het 1^{ste} jaar met 296 leerlingen. Het 7^{de} jaar is het kleinst met maar 16 leerlingen, wat ook wel logisch is. Natuurlijk hebben we veel leerkrachten nodig om aan al die leerlingen les te geven. Daarvoor zijn ze met 201.

Opvallend: bij zowel de leerlingen als de leraren zijn de mannen in de minderheid. Samen zijn ze met 448. Wat ons het ideale aantal lijkt voor een flashmob, toch?

Lockers gespot

Al die leerlingen hebben natuurlijk een locker nodig om hun materiaal op te bergen. In totaal huren 1.715 leerlingen er eentje. Dat betekent dat er dus 32 leerlingen zijn die een ZEER zware boekentas hebben. Of een geheime plek? Wij vermoeden dat er zich onder de zuil met nieuwtjes een geheime ruimte bevindt.

Papier hier!

Vorig schooljaar verbruikten we met z'n allen heel veel toiletpapier. Ongeveer 2.304 rollen om precies te zien, goed voor 332,5 km aan velletjes. Dat is ongeveer de afstand van Waregem tot Parijs.

We hebben vorig jaar ook 630.000 handdoekpapier-tjes (papier om je handen te drogen) gebruikt. De refter is dan weer goed voor ongeveer 8.000 servetten per maand. Wie ideeën heeft om die berg papier te verkleinen, geef een seintje aan de werkgroep MOS!

KATO LANDUYT, 5MT



voorwoord

Beste leerlingen, ouders en collega's

Uitdagingen. We zijn er dol op. Tenminste ... dat zeggen we hardop. Groei begint aan de rand van je comfortzone, of niet soms?

Toch is het niet altijd zo simpel. Soms lijkt een schooljaar op zo'n hoge duikplank waar je al een tijdje omheen loopt. Je kijkt naar beneden, je twijfelt, je schuifelt wat opzij ... en uiteindelijk spring je toch. Precies dát gevoel vormt de rode draad doorheen deze editie van AanZet. Want achter elke uitdaging schuilt een nieuw verhaal, en zo vallen er op onze school heel wat te rapen.

Soms is een uitdaging niet meer dan een klein randje tussen waar je staat en waar

je zou kunnen komen. Zodra je springt, blijkt het water meestal helemaal niet zo koud, en je landt altijd weer. Misschien ontdek je dat je eigenlijk veel moediger bent dan je eerst dacht.

Ik nodig jullie uit om de komende tijd bewust één uitdaging te kiezen die je niet uit de weg gaat. Iets groots of kleins: dat maakt niet uit. Leg het vast, pak het aan, en kijk wat het je oplevert. Spoiler alert: het lukt verrassend vaak!

Veel leesplezier en vooral: veel mooie stappen voorbij je drempel.

Davinia Parmentier

PEDAGOGISCH DIRECTEUR



colofon

REDACTIE LEERLINGEN

MAURICE BUYSE, 1MTB
ANDRÉ DE POORTER, 1MTB
LEONA DEBRUYNE, 1LB
RAVEN LOSFELD, 2GLC
BRIEK VANWYNSBERGHE, 2GLC
THEO DE WITTE, 2GLC
GASTON BUYSE, 3NWAC
AIKO VROMAN, 3MTC
YAVIN STEVENS, 4NWBC
HELENA BAEZ, 4MTC
INGRID ALMEIDA LUDWIG, 5WW
KATO LANDUYT, 5MT
MARILOT LESAGE, 5MT
MARWA EL MOUZDAHIR, 5WW
EMMA VAN WONTERGHEM, 5MEA
TRISTAN HESSENS, 5COB
SIRI BRUTIN, 6HWA
ALEXANDRA MIHUT, 6ME
MONA NEIRINCK, 6LE
SILKE VAN DE WIELE, 6MT

REDACTIE - LEERKRACHTEN

ELKE BALLOIS
SARA CLAUS
TIMME CRAEYE
JASMIJN DECLERCQ
SIEN DENDUYVER
KATRIEN DEPECKER
JOHANNES HEREMANS
THOMAS HERRERO
KRISTIEN NIJS
NELE VANSTEENKISTE
MIEKE DEBAERE

BEELDREDACTIE

IRENE HUYGHELIER
(A.K.A. STUDIO GERMAINE)
ANN-SOFIE LEYMAN
GIANNI VANMEERHAEGHE

HOOFDREDACTIE

INKE DE LEEUW

VERANTWOORDELIJKE

UITGEVER

DAVINIA PARMENTIER

VORMGEVING

MARIEKE VAN RAES

GDPR

Met dank aan de opvoeders die de beelden in deze publicatie nauwgezet gecontroleerd hebben op de specifieke GDPR-voorkeuren. Indien er toch een fout is ingeslopen, willen wij ons daarvoor verontschuldigen.

DAVIDSON

- 2 Onze redactie: een gezellig zootje ongenegeld
- 3 Voorwoord - Colofon - Inhoud
- 4 Wat doe je als 'er eens over praten' niet meer helpt?
- 5 De Kroniek van Jens Vannieuwenhuysse
- 6 De trofee van pechvogel van het jaar gaat naar ...
- 7 Studeren met AI? Gebruik je verstand!
- 8 Sprong in het verleden: de tijdlijn van Hemelvaart
- 9 Van miniatuur tot monumentaal
- 10 Een dag uit het leven van Jonatan Baert
- 11 Zeer kort verhaal: Déjà vu
- 12 Ver boven gewoon: hoe expedities je anders thuisbrengen
- 13 De boekenhoek: fantasy edition
- 14 Eerstejaars vs zesdejaars: hoe groot is het verschil?
- 15 Wij waren hier leerlingen: nostalgie en een nieuwe blik
- 16 Over stoelen, speuren en samenwerken. 2B trekt op tweedaagse
- 17 Zesdes in actie voor de Amazone
- 18 Kortverhaal: Het laatste spel
- 19 De ouderraad: kleine daden, groot verschil
- 20 De playlist van ...
- 21 Kerstkriebels komen eraan
- 22 Kalender
- 23 Familienieuws en Tekensudoku



Wat doe je als 'ER EENS OVER PRATEN' niet meer helpt?



Elk jaar beklemtoont de 10-daagse van de Geestelijke Gezondheid het belang van een goede mentale gezondheid.

Ook onze school deed mee met dit nationale initiatief: op de infomarkt op de speelplaats kon je kennismaken met organisaties waarbij jongeren terecht kunnen in moeilijke periodes. Want het is geen geheim dat ook jongeren niet altijd goed in hun vel zitten.

Pijnlijke cijfers: bijna 1 op de 5 jongeren zegt matige tot ernstige psychische klachten te ervaren. 1 op de 3 voelt zich minderwaardig en 1 op de 4 voelt zich eenzaam, zelfs in gezelschap. Ongeveer 1 op de 3 jongeren heeft al eens gedacht aan zelfverwonding. Een kwart van de jongeren heeft dit ook effectief al eens gedaan, meestal om emotionele pijn te verlichten. Wat doe je als "er eens over praten" niet meer helpt? Waar kan je naartoe als je je leven niet meer helder ziet?

Uit eigen ervaring

Zoals veel leeftijdsgenoten heb ik als tiener zelf al gesukkeld met mijn mentale gezondheid. Ik werd vroeger gepest, van de lagere school tot het middelbaar, en dat heeft me heel diep geraakt. Het is moeilijk om je comfortabel te voelen in jouw eigen lichaam als mensen rond je heen schreeuwen dat je dat recht niet hebt. Ik werd in mijn gezicht uitgelachen, waardoor ik me onzichtbaar voelde. Ik dacht dat het leven voor iedereen rond mij beter zou zijn als ik er niet meer was. Er waren soms wel goede dagen, maar die werden overschaduwd door al de rest. Een tijdje heb ik mezelf pijn gedaan, en ook al doe ik dat nu niet meer, het blijft iets waarvoor ik moet opletten. Ergens mee stoppen is één ding, het niet meer willen doen is nog iets anders.

Ik heb jarenlang niet willen geloven dat mensen me leuk zouden kunnen vinden.

Wat ik heb meegemaakt en gedaan, heeft me gevormd tot de persoon die ik nu ben. En hoewel ik nu blij ben met wie ik ben, zou ik die ervaring toch niet toewensen aan mijn ergste vijand. Je zó alleen voelen, alsof je een indringer op een buitenaardse planeet bent ... Ik heb jarenlang niet willen geloven dat mensen me zouden kunnen uitstaan, laat staan dat ze me leuk zouden kunnen vinden. Gelukkig ben ik nu omringd met mensen die om me geven, maar soms word ik herinnerd aan wie ik een paar jaar geleden was. Als ik haar zou vertellen dat ik tegenwoordig meer dan 20 procent van de tijd blij ben, dan zou ze me niet geloven.

Hij is bang dat zijn ouders niet meer van hem zullen houden als hij slechte punten heeft.

Wanneer ik op school rondloop, hoor ik verhalen zoals die van mij, maar soms ook hele andere. Ik ken bijvoorbeeld iemand die verlamd wordt door faalangst. Hij studeert de hele nacht lang, waardoor hij vaak met een slaapttekort in de les zit. Als hij niet minstens 95% behaalt voor een toets, is hij verdrietig. Vroeger dacht ik: "Waarom ben je boos met 8,5 op 10? Dat is een supergoede score! Ik zou al blij zijn met een 7", tot ik hem er eens naar vroeg. Hij vertelde me over zijn strenge ouders, die boos worden als hij niet minstens met een rapport van 90% naar huis komt. Als een toets eens wat minder is, moet hij zijn computer en telefoon afgeven voor de rest van de week, en heeft hij na de schooluren dus geen contact meer met zijn vrienden. Hij is bang dat zijn ouders niet meer van hem zullen houden als hij slechte punten heeft. Die angst uit zich op verschillende manieren: hij kan zich niet goed concentreren, wantrouwt mensen die hem willen helpen, en is soms lange tijd volledig stil omdat hij overprikkeld is.

Hoe gaan jongeren om met mentale problemen?

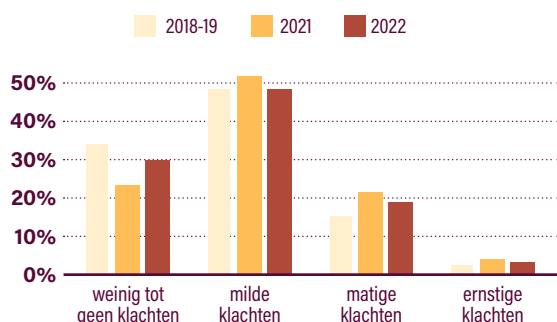
In een ideale wereld zou de oplossing zijn: praat met iemand en adem eens diep in en uit. Helaas is het antwoord niet zo simpel. Als er wordt gepraat, gebeurt dat vaak alleen maar met leeftijdsgenoten. Jongeren voelen zich veiliger bij vrienden, en willen zich niet kwetsbaar opstellen tegenover een volwassene. Dit kan echter problemen met zich meebrengen: veel jongeren weten niet hoe ze moeten troosten, of hebben het zelf ook lastig. Daardoor blijven gesprekken oppervlakkig - "het komt wel goed" - of verergeren situaties zelfs - "ik heb dat ook, stel je niet zo aan". Hierdoor gaan mensen vaker hun gevoelens verstoppen, en blijven ze het uitstellen om hulp te zoeken. Tot het niet anders meer kan.



Je kan ook online steun of afleiding zoeken. Internet biedt veel hoekjes waar je jouw verhaal kan delen of waar je kan meelesen met anderen. Hierdoor voel je je minder alleen en kan je uit verhalen van lotgenoten troost putten dat het wel degelijk beter kan worden. Je kan ook anoniem met een hulpverlener chatten op bijvoorbeeld www.watwat.be, zonder dat je veroordeeld wordt.

Jammer genoeg kunnen sociale media ook een grote negatieve impact hebben op je mentale gezondheid. Veel mensen vergelijken zichzelf met wat ze zien op internet, of het nu over kleding, lichaamsbouw of vrienden gaat. Er ontstaan vaak pessimistische bubbels: groepen waarin ellende genormaliseerd of zelfs geromantiseerd wordt. Een voorbeeld is [#SkinnyTok](https://twitter.com/SkinnyTok), met de foute slogan: *Nothing tastes as good as skinny feels*. Wat je te zien krijgt? Video's van mensen die delen hoe trots ze zijn dat ze de hele dag niks gegeten hebben en filmpjes van extreme work-outs. Dit soort content is de oorzaak van veel eetstoornissen. Sinds de coronapandemie kampt 1 op de 5 jongeren met een eetstoornis zoals boulimie, eetbuistoornis of anorexia.

Gemiddeld niveau van mentale klachten



bron en grafieken: www.vrt.be/vrtnws/nl/2024/09/10/onderzoek-psychische-klachten-jongeren-ku-leuven/

HELP!

Waar kan je dan wel met een gerust hart terecht als je je verhaal wil delen of hulp zoekt? Op onze school staan leerlingenbegeleiders *Lisa Lobbens* en *Ine D'heygere* altijd voor je klaar.



Wil je liever buiten de schoolmuren bij iemand aankloppen? Dan kun je in Waregem (anoniem) terecht bij **OverKop**, **TEJO** en het **CLB**. Alle info over deze warme initiatieven vind je in het kader hieronder.



OverKop: een veilige ontmoetingsplek waar je gratis en zonder afspraak kan binnenlopen, ontspannen en vrienden ontmoeten.
www.overkopzuidwestvlaanderen.be/waregem



TEJO: laagdrempelige, gratis en anonieme therapeutische gesprekken.
<https://tejo.be/tejo-waregem>

CLB - centrum voor leerlingenbegeleiding:
www.vrijclub.be

www.waregem.be/jongerenwelzijn



De Kroniek van Jens Vannieuwenhuyse,

Beheerder der Balansen en Bewaker van het Evenwicht

In het gezegende jaar 2012, toen rekenmachines nog ratelden en inflatie nog niet te lijden had onder Corona- of Oekraïne-crisis, streek er op de eerste schooldag in september een jonge econoom neer op het toenmalige Heilig-Hartcollege te Waregem. Ergens tussen krijtborden en koffievlekken maakte *Jens Vannieuwenhuyse* zijn opwachting als leerkracht economie. Niemand kon toen vermoeden dat zijn naam ooit zou weergalmen in de gangen van de hele scholengroep, als baken van financiële kennis en expertise.

DAVINIA PARMENTIER, PEDAGOGISCH DIRECTEUR

Jens startte zijn carrière in het Waregemse onderwijs als leraar economie, en bracht zo de wetten van vraag en aanbod met een mix van passie en humor tot leven. Hij was – toen al – de man die wist dat geld nooit echt verdwijnt. Het verplaatst zich slechts, in zijn geval meestal richting het koffie-apparaat.

Jarenlang zaaide hij economische inzichten in de hoofden van jonge geesten. Tot op een dag de wind uit een andere richting kwam gewaaid, en de lokroep van begrotingen op een nabijgelegen campus onweerstaanbaar bleek. Een stem riep hem:

“Jens, gij zijt voor meer bestemd. De spreadsheets van campus Hemelvaart wachten op u.”

En zo geschiedde. Hij legde het krijt neer, hing zijn leraarsjas aan de haak, en trok ten strijde in de wereld van balansen en budgetten. Met fierheid omarmde hij in september 2019 zijn nieuwe titel van financieel directeur van campus Hemelvaart.

Onder het beheer van Jens bloeide de campus op. Facturen werden tijdig betaald, begrotingen kwamen niet langer als onheilspellende stormen maar als zachte briesjes, en de jaarlijkse deadline voor de vakgroep-begroting werd een feestdag waarop men sprak:

“Zie, de cijfers zijn in evenwicht, en er is zelfs budget voor nieuwe stiften!”

Hij was streng maar rechtvaardig, en nam ook buiten het financiële ruim taken op. Hij rekruteerde nieuwe collega's, nam het voortouw voor alles wat



personeelsadministratie betrof, en speelde ook een hoofdrol in de eenmalige reünie-show van *Queen* en *Michael Jackson*. In een wereld vol lesroosters en facturen was Jens de stille kracht die zei: “Het komt wel goed – als de cijfers kloppen.”

Maar geen held blijft voor eeuwig binnen de grenzen van zijn eerste domein. Aan de andere kant van de administratieve heuvels lag een nieuw rijk: de Sint-Paulusschool. Daar, waar vele campussen samenkwamen, waar vzw's ingekanteld worden en beleid gecentraliseerd, werd zijn naam gefluisterd in de gangen van de bestuursraad.

“Wie,” vroeg men zich hardop af, “wie kan de chaos temmen? Wie kent de balans beter dan zijn eigen hand? Wie kan glimlachend in de ogen van een bedrijfsrevisor kijken en blijft overeind?”

Als uit één mond riepen allen uit:

“Jens Vannieuwenhuyse!”

En zo werd hij geroepen om financieel directeur van de hele scholengroep te worden. Toen hij vertrok van campus Hemelvaart, draaide hij zich nog één keer om, keek naar de campus die onder zijn waakzame oog had gefloreerd, en zei met een knipoog:

“Vergeet niet: het leven is als een balans - debet en credit moeten ooit weer kloppen.”

En hij verdween spoorloos in de richting van het scholengroepgebouw, waar nieuwe uitdagingen hem wachtten.

Maanden gingen voorbij, en campus Hemelvaart bleef draaien, maar wanneer iets dreigde mis te lopen in de cijfers, zei men:

“Wat zou Jens doen?”
En dan was het antwoord meestal: “Nog eens controleren, mét koffie.”

We wensen Jens van harte te bedanken voor de vele jaren, en wensen hem alle geluk met zijn nieuwe functie!



De trofee van

PECHVOGEL VAN HET JAAAR

gaat naar ...

Ook dit jaar trokken de leerlingen van Hemelvaart er weer op uit voor een sportdag vol avontuur en plezier. Op dinsdag 9 september bleven de eerstejaars in Waregem en de tweedes gingen naar Aalbeke. De derdejaars maakten Ronse onveilig en de vierdes trokken naar Zwevegem en Harelbeke. De leerlingen van de derde graad gingen naar Diksmuide, Beernem en Oudenaarde. Van waterparcours tot hoogteparcours, er was voor elk wat wils. Maar helaas verliep het niet voor iedereen even vlekkeloos ...

ANDRÉ DE POORTER EN MAURICE BUYSE, 1MTB

Spalkje

De leerlingen van 1MTB mochten zich uitleven in De Geestige Put, waar onder andere een uitdagend waterparcours op het programma stond. *Maurice* begon enthousiast aan de dag, maar tijdens het klauteren op het water ging het mis: hij viel en bezeerde zijn teen. Hoewel hij nog verder sportte en wandelde, werd de pijn steeds erger. Thuis bleek zijn teen blauw en dik te zijn. Een bezoek aan de dokter en later aan het ziekenhuis bevestigde zijn vermoeden dat zijn teen gebroken was. Gelukkig moest die alleen gespalkt worden en is *Maurice* intussen al helemaal op de teen ...

In de vrachtwagen ermee

De leerlingen van het zesde middelbaar trokken voor hun sportdag naar het Donkmeer in Oudenaarde. *Mona* en haar klasgenoten van 6LE kregen een gevarieerd programma voorgeschoteld met onder andere via ferrata, teambuilding en een hoogteparcours. Jammer genoeg liep het voor *Mona* mis tijdens het moerasparcours, want ze viel van een paaltje en sloeg haar enkel om. De diagnose was onverbiddelijk: gescheurde ligamenten. Ze kon niet meer verder sporten en moest met krukken naar huis. Haar fiets werd in een vrachtwagen geladen en een leerkracht bracht haar met de auto naar huis. *Mona* is ondertussen bijna helemaal genezen, maar moet nog steeds een brace dragen.

Gelukkig waren de pechvogels in de minderheid en was het vooral een toffe dag vol plezier en avontuur.



Studeren met AI? Gebruik je verstand!

Geen nood: we willen AI-tools niet verbieden als je aan je bureau zit. Het lijkt ons wel handig als we even op een rijtje te zetten hoe je het best omgaat met al die tools.

AIKO VROMAN, 3MTC, GASTON BUYSE, 3NWC
EN THOMAS HERRERO, LEERKRACHT TAAL-
TECHNOLOGIE.



prompt = opdracht om deze foto's te genereren met AI

"Rol: jij bent een fotograaf die gespecialiseerd is in het maken van professionele portretten van leerlingen in een schoolomgeving.

Doel: maak een afbeelding van een student met een kleine boekentas en een badge waarop staat student. Doorstreep 'student' met een stift en zet er het woord 'AI-expert' onder, met de hand geschreven. De student zwaait met zijn ene hand naar de camera. In de andere hand houdt hij een doorzichtig zakje vast met duidelijk zichtbare hersenen in.

Context: de student in kwestie is vijftien jaar oud. De foto zal gebruikt worden bij een artikel voor de schoolkrant waarin staat dat je AI-systemen op zich wel AI kan gebruiken tijdens het studeren, maar dat je zeker niet alles aan AI mag overlaten. In het artikel komen heel wat tips aan bod.

Output: drie versies, landscape, portretmodus, fotojournalistiek, vogelperspectief, vrolijke stemming, wat natuur en een school in de achtergrond (weliswaar vaag)."

Tip numero uno

AI al het werk laten doen? Slecht idee. Zelf niets meer vanbuiten leren? Slecht idee. **ChatGPT** als enige bron gebruiken? Zeker een slecht idee. Enter: de AI-sandwich. Een simpele term om duidelijk te maken dat je AI (het beleg) altijd moet combineren met een sneetje brood (jij of je leerkracht als levende wezens).

Lector *Bart Wernaart* van Fontys Hogescholen verwoordt het zo in de Nederlandse krant *Het Parool*. "Stel dat je vanaf de middelbare school vooral opgeleid wordt om heel goed iets aan **ChatGPT** te vragen, dan ontbreekt uiteindelijk de basiskennis die je nodig hebt om informatie op een veilige manier te beoordelen en te doorgronden. Dat is heel gevaarlijk."

Terug naar de basis

Het is niet omdat de chatbots vandaag zo slim lijken en alomtegenwoordig zijn dat we het studeren moeten heruitvinden. Als je logisch nadenkt, ben je al op de hoogte van deze drie basisregels. Houd die in het achterhoofd als je AI gebruikt.

STUDEREN IS HARD WERKEN

Een slimme Hemelvaarder zei ooit: "Wie wil weten, moet zweten!" Met andere woorden: zorg ervoor dat je je hersenen aan het werk zet. Een samenvatting laten maken door AI is dus niet echt een optie. Jij moet aan zet zijn! Zie het zoals leren koken. Je haalt er dan wellicht niet meteen een microgolfoven bij? Het nadeel aan AI-systemen is dat ze jou ook iets te snel zullen zeggen dat je goed bezig bent. Zo zijn ze nu eenmaal geprogrammeerd. Als je dus te veel complimentjes krijgt van een AI-systeem, kan je het best gewoon verder studeren.

HERHALING IS KEY

Help, morgen toets! Je weet uit ervaring al dat een snelle blik werpen op die woordenlijst hoogstens goed is voor de helft van de punten. Dat is logisch. Pas wanneer je leerstof meerdere keren onder de loep neemt, kan je leerstof permanent

in je geheugen vastzetten. Dat betekent dat even een AI-systeem gebruiken om je 'op te vragen' pas kan werken als dat tijdens verschillende sessies gebeurt, telkens met wat tijd tussen. Tip: laat je ouders, brussen en AI-assistenten afwisselen?

DE BESTE LERAAR STAAT VOOR DE KLAS

Elke internetridder weet dat je ook heel wat nonsens kan terugvinden online. En waarop zijn die AI-taalmodellen ook alweer getraind? Het volledige internet. Dat betekent dat ook de adviezen van zelfverklaarde experts als gegevens gebruikt worden om de chatbots te trainen. Wees je daar bewust van als je alleen pakweg **ChatGPT** of **Copilot** gebruikt om iets uit je cursus te dubbelchecken. Als je met een vraag zit, ga je toch ook niet alleen af op het antwoord van een willekeurig persoon in *Het Pand*? Ook al is die Waregemse Jan met de pet toevallig een heel vlotte babbelaar, wees kritisch. En die vragen over de cursus kan je het best voorleggen aan dé vakexpert: jouw leraar.

Experimenteer

In tegenstelling tot een pleaser is ervaring een goede leermeester. Je kan pas handig gebruikmaken van AI als je het vaak doet en ervaringen uitwisselt. Ga dus zeker het gesprek aan met je leerkrachten en medeleerlingen. Vergelijk jullie prompts of instructies. Combineer verschillende AI-tools. Leg jouw eigen samenvatting eens naast die van AI. En lach ook maar eens goed als blijkt dat **Gemini** niet kan rekenen, een uitdrukking te letterlijk vertaalt of een totaal verkeerde samenvatting van een boek genereert. Je kan namelijk pas iets gebruiken als je ook goed weet wat het niet kan, toch?

NotebookLM

We spreken nu al constant over AI maar welke tools gebruiken Hemelvaarders om bijvoorbeeld oefentoetsen te maken en te laten genereren? Op basis van een korte rondvraag op de speelplaats maakten we dit lijstje: **ChatGPT**, **Gemini**, **Google Translate** en **NotebookLM**.

Aangezien de laatste tool niet zo bekend is, hebben wij die uitgetest. Je kan **NotebookLM** eigenlijk zien als een notitieboek met allerlei AI-functies. Wat deze tool betrouwbaarder maakt, is dat hij enkel en alleen bronnen raadpleegt die jij toevoegt. Het systeem zal dus niet het volledige web afzoeken om jou dat ene (en misschien toch foute) antwoord voor te schotelen. Je kan er van alles aan vragen zoals samenvattingen van je bestand, een eenvoudige tekst, een schema, een podcast ...

Je zou bijvoorbeeld het schoolreglement van onze campus kunnen uploaden en dan een vraag stellen, zoals: wat moet ik doen als ik na vijf dagen ziek zijn terugkom naar school?" Vervolgens doorzoekt **NotebookLM** je bestand en geeft de tool jou een gepast antwoord, plus de plaats in het document waar dat antwoord te vinden is.

Meer weten over AI?
Surf naar www.aivoorstudenten.be.

Sprong in het verleden: de tijdlijn van Hemelvaart van 1804 tot nu

We zitten hier al jaren op school, maar eigenlijk weten we weinig over de geschiedenis van Hemelvaart. We doken in stoffige kelders, keken in elk donker hoekje en onder elk spinnenweb. Toen onze ogen net gewend raakten aan de duisternis, stuitten we op een boek dat de eerste tweehonderd jaar van het bestaan van Hemelvaart belicht. Op deze tijdlijn lees je wat ons het meest is bijgebleven.

SILKE VAN DE WIELE, 6MT EN EMMA VAN WONTERGHEM, 5MEA

HET SJALOOMKOOR

Het Sjaloomkoor ontstond in 1959 onder leiding van zuster Lena. De naam 'Sjaloom' betekent vrede en dat straalde het koor ook uit. Ze luisterden vieringen op en brachten sfeer tijdens schoolactiviteiten. In de jaren 70 nam oud-Sjalomer Marike Missine de leiding over. Het koor groeide, trad buiten de schoolmuren op tot zelfs in het buitenland. Sinds 1999 staat Marleen Annemans aan het roer. Het absolute hoogtepunt is hun deelname aan het Europees Muziekfestival voor de Jeugd. Wat ooit begon als een bescheiden schoolkoor is nu een groot succes.

HET BEGIN

Onze school begon in 1804 onder leiding van vier zusters. Dat betekent dat we vandaag al 221 kaarsjes kunnen uitblazen. De zusters gaven les aan arme kinderen in het hoekhuis waar ze zelf woonden en werkten. Tien jaar later kwam het eerste schoolgebouw. In 1834 telde de school nog maar 56 jongens en 69 meisjes naar school – heel wat minder dan de 1750 leerlingen vandaag! Arme kinderen leerden draad spinnen, breien en haken. Rijkere kinderen betaalden voor hun opleiding maar kregen pas een plaats als de armsten geholpen waren.

OPNIEUW GEMENGD

Bij de oprichting kregen jongens en meisjes samen les. In de tweede helft van de 19^e eeuw vond de katholieke inspecteur dat onaanvaardbaar: jongens moesten naar de gemeentelijke jongensschool. Vanaf 1869 verdwenen ze dus van onze campus – tot in 1997, toen jongens en meisjes opnieuw samen de schoolbanken deelden.

DE STENEN & AARDEN SPEELPLAATS

Wat nu ondenkbaar lijkt, was ooit realiteit. De rijke kinderen kregen een stenen speelplaats; arme kinderen mochten gratis naar school, maar moesten het stellen met een aarden ondergrond. In de klas zaten ze wél samen. Omdat deze verdeling absurd was, werd in 1947 de eerste steen gelegd om de aarden speelplaats te vervangen.

1804

1869

1912

1914

1947

1953

1959

1988

EVOLUTIE VAN HET ONDERWIJS

De gebouwen in de Guido Gezellestraat begonnen in 1912 als beroepsschool, waar meisjes leerden borduren, naaien en het huishouden doen. Zo beschermde de school hen tegen gevaarlijk fabriekswerk. In 1921 kwamen er algemene vakken bij zoals Nederlands, Frans, Engels, wiskunde, aardrijkskunde en geschiedenis. In de jaren '50 ontstonden de eerste ASO-richtingen van Hemelvaart. Dit waren wetenschappen, Latijn en economie. Intussen is het aanbod alleen maar gegroeid.

DE WERELDOORLOGEN

Tijdens WO I had Hemelvaart het zwaar: kinderen werden naar huis gestuurd, alleen weeskinderen bleven. De Duitsers eisten enkele klaslokalen op – misschien zit jij vandaag in een lokaal waar zij toen rondliepen? De bouw van nieuwe lokalen werd stilgelegd om te voorkomen dat ze in de handen van de bezetter zouden vallen. Tegen het einde van de oorlog werd de school overspoeld door vluchtelingen, en bombardementen beschadigden het klooster en lokalen. Op 5 februari 1919 opende Hemelvaart opnieuw haar deuren. Tijdens WO II verliep het schoolleven iets normaler: de lessen gingen door en de school bleef grotendeels gespaard.



WAAR ZIJN DE LETTERS NAARTOE?

Onze tien schoolgebouwen vormen een onvolledige reeks van het alfabet – waar zijn de zestien ontbrekende letters? Blokken F, G en P bestonden vroeger wel degelijk. Blok F was ooit een ziekenhuis. Blok G, aan de poort in de Keukeldam, werd afgebroken en vervangen door blok H. Tussen 1988 en 1997 kregen leerlingen les in blok P, het huidige gebouw van de kunstacademie. Op de plaats van blok C stond vroeger een boerderij; later kwam daar een studiezaal, een turnzaal en uiteindelijk, in de jaren '70, de rest van blok C.

HET KLOOSTER

Het klooster aan de kant van de markt is door oorlogsschade minder opvallend dan vroeger: na WO I veranderde het uitzicht van de gevel. Nog steeds wonen er zusters in het klooster, al hebben ze geen actieve rol meer. Eeuwenlang waren de zusters het kloppend hart van de school. Ze gaven les, runden het internaat en leidden alles in goede banen. Ze zamelde geld in om het eerste schoolgebouw te financieren. Dat gebouw had twee deuren: één naar de aarden koer en één naar de stenen.



HET SIGNAAL

Nu is de voertaal Nederlands, maar dat was niet altijd zo. Het internaat is gestart als Franse kostschool, en kinderen moesten op de speelplaats Frans spreken. Wie betrap werd door de zusters kreeg Het Signaal – een houten blokje. Wie het 's avonds nog had, kreeg een straf of een boete.



SPORT & SPEL

Sportlessen ontbraken niet, al zagen ze er vroeger wel anders uit. Er waren er geen aparte sportleerkrachten en er waren weinig middelen voor een gevarieerde sportles. Toch werd er volop bewogen: zelfs cricket stond op het programma, toen nog een onbekende sport. In 1953 kreeg Hemelvaart een splinternieuwe turnzaal, dezelfde die we vandaag nog kennen in blok C. En net als toen trekken leerlingen nog steeds naar het Park Baron Casier waar ze vroeger naast lopen ook aan gymnastiek deden.



EN NU?

Het boek waaruit we al deze verhalen haalden, verscheen twintig jaar geleden. Ondertussen is er al heel wat veranderd: nieuwe richtingen in het domein maatschappij en welzijn, lockers, digitale borden en laptops. Ook de speelplaats kreeg een make-over met een heuse wadi en nieuwe bomen. We zijn benieuwd wat de volgende twintig jaar brengen!



Van Miniatuur tot Monumentaal

Als iemand op een blauwe maandag het woord 'schilderen' laat vallen – en dan nog iemand van wie je het totaal niet verwacht – dan gaat er een belletje rinkelen. Dat er veel bekwame mensen op onze school rondlopen, dat wist ik al langer. Twintig jaar geleden vierden we 200 jaar Hemelvaart. Naast de historiek van de school, keken we naar kunst van Hemelvaarders. En hoe zit het nu, wie heeft aanleg voor beeldende kunst? Tijd voor een reprise in AanZet!

MIEKE DEBAERE, LEERKRACHT ARTISTIEKE VAKKEN



Ik schuif mijn stoel wat nader en stel vragen. Hoezo *Guy*, schilder jij? Waarop meteen een resem antwoorden volgt. Noem het gerust een verhaal over de passie van mijn collega wiskunde voor miniatuurschilderen. Al bijna zijn hele leven schildert hij zowat honderden fantasiewezens bij elkaar, met gedegen kennis van licht en donker, grisailles, laagjes boven elkaar. De figuren komen daarna ook tot leven in avonturenspeellen en bordspellen.

Het is duidelijk dat het hier om een innerlijk vuur gaat, waar hij zich helemaal aan kan overgeven. Dit is een verborgen passie, die hem in een bijzonder daglicht stelt. Een passie zou in dienst moeten staan van je ideale leven. Je leeft immers niet alleen om te werken of te studeren, toch? Hoeveel collega's en leerlingen lopen hier op school rond met een dergelijke passie voor schilderen of kunst?

Pas jij in dit plaatje: stuur dan een berichtje naar de redactie en dan verschijn jij misschien in onze volgende kunstrubriek? *Ingrid*, *Marilot* en *Guy* bijten de spits af.

[foto's werk *Guy Steuperaert*, leerkracht wiskunde]



Je moet het echt willen

Het was bijzonder om met *Ingrid* samen te zitten en getuige te zijn van haar creaties. Haar werken zijn magnifiek, en dat woord gebruik ik niet gauw. Een rijkdom aan kleuren, een zicht op compositie, ferme kennis van materialen: ze heeft het allemaal. Ze vertelde me over haar herwerking van het kunstwerk 'De Geboorte Van Venus' van *Botticelli*. *Ingrid* koestert een bijzondere interesse voor schilderijen uit de Renaissance. Het werk van *Botticelli* is zeer bijzonder en wellicht één van de meest bekende werken uit de kunstgeschiedenis. Het hernemen ervan was dan ook heel tijdrovend. Zowat vier maanden na het in beslag. Toen ik haar vroeg hoe ze het doorzettingsvermogen ervoor kon opbrengen, was haar antwoord: "Je moet het echt willen. Je moet willen vorderen!" Deze zin zal mij nog lang stof tot nadenken geven. Het is toepasbaar op alles, je moet het echt willen.

MARILLOT LESAGE, 5MT

[foto's werk *Ingrid Almeida Ludwig*]



In een ander leven zou ik...

Zij is een ontzettend getalenteerd schrijver. Ze weet haar gevoelens met passie en veel aandacht voor een precieze woordenschat te uiten. Haar naam is *Marilot* en haar teksten vinden makkelijk een weg op een traditioneel blad papier. Wat velen niet weten is dat zij zich als geen ander ook kan uiten in tekeningen. Mijn woorden over deze prachtige miniatuurwerkjes zijn ontoereikend.

Doorheen de jaren is ze enorm gegroeid - niet alleen in techniek en kleurgebruik, maar ook in de expressie van haar eigen, herkenbare stijl. We volgen al vier jaar samen de kunstacademie in Waregem en ik heb het voorrecht haar werk stap voor stap te zien evolueren. *Marilot* houdt van kleine schilderijen waaraan ze kort of iets langer kan werken. Zo maakte ze een prachtig tafereel, geïnspireerd op *Franz Kafka's* *Metamorphosis*, dat ook haar jaarwerk werd.

"In een ander leven zou ik ...": dat zijn de woorden die *Marilot* uitsprak - met een zucht, maar tegelijk heel treffend. Voor mij drukken ze uit dat we in het leven vaak moeilijke keuzes moeten maken: Wat wil ik later worden? Wie ben ik eigenlijk? We kunnen niet alles zijn of worden in dit ene leven; soms moeten we kiezen. En die keuzes zijn niet altijd deugdzam of blijken ze fout. In een ander leven zou je misschien anders kiezen.

INGRID ALMEIDA LUDWIG, 5WW

[foto's werk *Marilot Lesage*]



EEN DAG UIT HET LEVEN VAN



Mijn agenda is doorgaans goed gevuld

Jonatan Baert

pedagogisch directeur

Vraag je je wel eens af wat anderen in hun dagboek schrijven? Goed nieuws: met deze reeks in de schoolkrant mag je gerust nieuwsgierig zijn - zonder ruzie te riskeren. In elke editie beantwoordt iemand uit het Hemelvaartteam enkele vragen die ons een blik gunnen hoe hij of zij een doorsnee dag beleeft. Deze keer nemen we een kijkje in de wereld van onze nieuwe pedagogisch directeur, meneer Jonatan Baert.

INTRO: YAVIN STEVENS, 4NWBC EN TRISTAN HESSENS, 5COB
TEKST: JONATAN BAERT, PEDAGOGISCH DIRECTEUR

Ochtendrush

Ik piep op mijn horloge: 10 over 6. Vijf minuten voor mijn alarm me verplicht om wakker te worden: perfect! Ik schakel het uit, zodat niet iedereen in huis wakker wordt. Hoewel, veel tijd is er niet en er staat 's morgens veel te gebeuren. Om 7u15 wil ik de deur uit, met het liefst een afgeruimde ontbijttafel. Met vier lagereschoolkinderen is dat soms een uitdaging, maar gelukkig houdt *Tine* alles draaiende. Dankzij haar blijft mijn enige taak dus: die tafel.

Ik spring op mijn fiets en rij 10 kilometer naar Waregem – ideaal om mijn gedachten op gang te brengen. In mijn bureau verwissel ik snel van kleren en plug mijn laptop in: nog een blik op mijn mailbox of een laatste voorbereiding voor een overlegmoment. Om 8u10 probeer ik richting lerarenkamer te vertrekken. Het lukt niet vaak dat ik daar ook effectief aankom: die laatste mail kost me meer tijd dan verwacht, de telefoon rinkelt, op de speelplaats trekt iets of iemand mijn aandacht ... Na het tweede belsignaal loop ik graag tussen de rijen om de schoolsfeer op te snuiven.

Leren (en) loslaten

Mijn agenda is doorgaans goed gevuld. Er zijn zes vaste overlegmomenten waarvan drie halve dagen. Eén keer per maand zit ik zelf op de schoolbanken in Antwerpen. Het onderwijslandschap heeft weinig met aardrijkskunde te maken, maar het kan geen kwaad om het kompas bij de hand te houden.

Af en toe sluipt er nog eens een gesprek met een nieuwe leerling in mijn agenda. Het is een restantje uit mijn vorige functie als pedagogisch coördinator.

Mevrouw Bogaerts heeft mijn taken vlot en vakkundig overgenomen, maar sommige gesprekken doen we nog samen: zij om te leren, ik om los te laten. De voorbije jaren voerde ik zo'n vijfhonderd gesprekken met "instromers" (nieuwe leerlingen die niet in het eerste jaar starten). Telkens opnieuw vind ik het boeiend om te ontdekken welke weg iemand naar campus Hemelvaart heeft gebracht.

Ook bij de proefwerkroosters kijk ik graag nog even mee over de schouders van *mevrouw Bogaerts* en *meneer Boonaert*. Het is een complexe klus, waarbij de volgorde van de proefwerken nog maar het vertrekpunt is van een enorme puzzel.

Teamwork

Daarnaast zijn er de kortere afspraken: een digitaal overleg met de ziekenhuisschool, de bezorgdheid die we met ouders en een leerling willen bespreken, een leerkracht die een vraag of voorstel graag persoonlijk komt toelichten. De persoonlijke contacten waardeer ik enorm, ook als het gespreksonderwerp soms moeilijk is. Gelukkig sta ik er zelden alleen voor. Collega's van het zorgteam, klassenleraren en opvoeders hebben vaak al veel voorbereid en volgen nadien verder op. Ik ben dankbaar dat ik op hen kan rekenen!

Koetjes en kalfjes

We naderen de middag en ik kijk uit naar een pauze in het schoolrestaurant. Er wordt al eens iets gevraagd of verteld aan de directeur, maar meestal wordt er gebabbeld met Jonatan. Een gesprek over koetjes en kalfjes kan zo deugddoend zijn.

Er is over de middag niet altijd evenveel tijd

om lang aan tafel te zitten. De middag is immers een moment waarop veel leerkrachten even tijd kunnen maken: een kort overleg, een klassenraad of een gesprek. Mijn middagpauze schuift dus soms wat op, en valt daardoor net voor of na die van de leerlingen.



Niet vies van een gedaantewissel?
Op de leerlingendag in 2023 kon je Mr. Baert niet missen

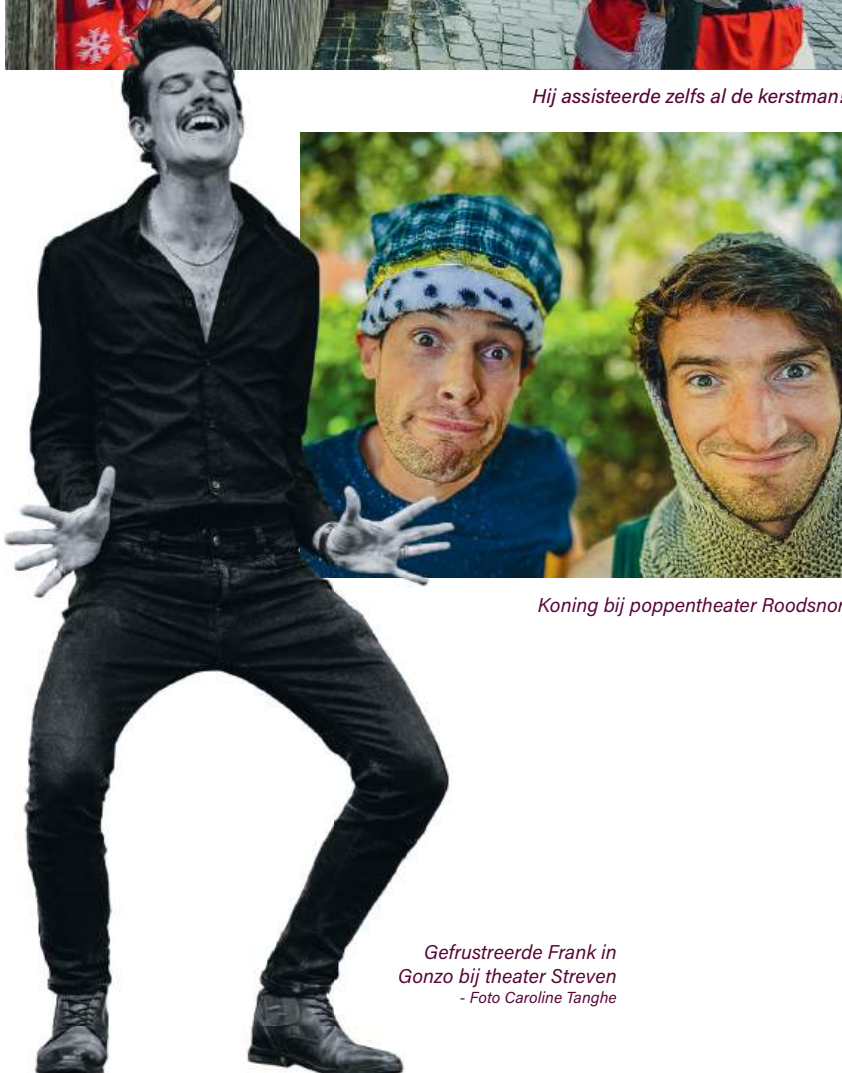
Op het bureau van de directeur

Ook leerlingen komen al eens over de vloer. Soms netjes op voorhand ingepland om iets rustig te bespreken, soms eerder onverwacht omdat het moeilijk loopt. Ik belandde vroeger zelf ook af en toe bij de directeur – gelukkig niet om die laatste reden. Van de dertig klasgenoten behoorde ik eerder tot de aandachtige leerlingen. Ik had evenwel ook veel aandacht voor de fratsen van anderen. Het spreekwoord zegt dat de stroper de beste boswachter is, maar wat zegt men van de uil die de stroper gadeslaat? Mijn gesprekken bij de directeur waren er eerder om extra's te bekomen: mogen we

Mr. Baert kan je in allerlei gedaantes tegenkomen:



Hij assisteerde zelfs al de kerstman!



Koning bij poppentheater Roodsnor

*Gefrustreerde Frank in
Gonzo bij theater Streven
- Foto Caroline Tanghe*

pleinspelen organiseren op de dag van de jeugdbeweging? Krijgen we toelating om op woensdagnamiddag audities te organiseren voor het kunstproject?

Naast mijn eigen studies, mag ik op Hemelvaart ook in de klas zitten. Ik schuif aan bij onze nieuwe leerkrachten om hun verfrissende aanpak te observeren. Ondertussen leer ik ook zelf bij. Soms zie ik leerstof die ik in mijn studietijd nooit kreeg, of die onder een dikke laag stof lag. Dat stof was dunner geweest, hadden we vroeger ook de lessen leeratelier gekregen. Na de les praten we kort: hoe voelde het voor de leerkracht? Wat viel mij op? Waar twijfelt hij of zij over? En vooral: hoe kunnen we helpen om een nóg betere leerkracht te worden?

Zijn alle afspraken achter de rug? Dan trek ik mijn fietskleden aan. Soms is dat pas laat, na een oudercontact, infomoment of schoolraad. Voor zo een avondafpraak heb ik wel eens een leegte in mijn agenda. Ideaal om mails weg te werken of de volgende dag voor te bereiden. Een taakje minder voor thuis. Kan ik wel kort na de laatste les afronden, dan aarzel ik niet. Ik spurt naar huis, laat de gedachten uit mijn hoofd waaien en ben dan vooral 'papa' tot de kinderen slapen.

Is er daarna niets meer voor campus Hemelvaart? Dan leg ik mijn directeurspet op de hoedenplank. Naast die pet liggen nog wat hoofddeksels: het petje van het oudercomité, een KSA-kookmuts voor kookouders, een fietshelm voor de Novembertocht, een toneelhoed en zelfs een rode snor! Gedaantewissels? Daar ben ik niet vies van.



Déjà vu

Iedere nacht dezelfde droom.

Een gewone schooldag. Opstaan, ontbijten, tandenpoetsen. Ik trek wat kleren aan, aai mijn kat en laat de deur achter mij in het slot vallen.

"Bonjour la classe, aujourd'hui nous allons..." Frans trekt de schooldag op gang. Ik word pas wakker als de zon mijn droommaan verjaagt.

Wat is de boodschap achter deze banale droom?

Het citaat pluk de dag, geniet van het leven flitst door mijn hoofd. Pluk ik mijn dag wel genoeg? Herhaalt de droom zich omdat ik dat doe?

Morgen poets ik mijn tanden eens met mijn linkerhand. Wie weet word ik dan eindelijk wakker.

ALEXANDRA MIHUT, 6ME



Helena Baez, 4MTc



VER BOVEN GEWOON: hoe expedities je anders thuisbrengen



Pelgrimeren bestaat al eeuwen. Vroeger trokken mensen, gedreven door geloof, naar heilige plaatsen zoals Santiago de Compostela of Rome. Vandaag zijn de bestemmingen meer divers en krijgt de tocht een persoonlijke invulling, maar uiteindelijk is de kern dezelfde gebleven. Wie pelgrimeert, vindt stilte, verlegt grenzen, ervaart verbondenheid en spiritualiteit, ontdekt zichzelf en komt daarna anders thuis. Dat is ook het jaarthema van pastoraal op school.

ANN COTTENS, LEERKRACHT GODSDIENST EN NEDERLANDS

In dat licht ga ik het gesprek aan met oud-leerling, kinesitherapeut en avonturier *Annelies Vandewalle*. Ze fietste door Marokko en Oeganda en trok door Groenland, Samiland en Patagonië. Ze beklom onder andere de Kilimanjaro en recent, de hoogste berg van Alaska: Denali. Over die laatste expeditie schreef ze het boek **Ver boven gewoon**.



voor avontuur en reizen met de paplepel mee. Daarnaast ben ik opgevoed op typisch West-Vlaamse wijze. Bij elke uitdaging hoor ik dat stemmetje van thuis: niet plooiën, stap voor stap doorgaan. Dat zit in mij gebakken en het helpt me ongekende paden te bewandelen. Ten slotte hebben ze mij nooit tegengehouden. Mijn geluk gaat voor op hun ongerustheid en ik voel dat ze trots op mij zijn.

Onderweg zijn

In Ver boven gewoon heb je het niet zozeer over techniek of fysieke prestaties, maar vooral over de mentale kant van de expeditie. Vanwaar die keuze?

Alles speelt zich af in ons brein: de mate van pijn die we voelen, het geluk dat we ervaren, ons doorzettingsvermogen... het wordt allemaal in ons hoofd bepaald. Dat je fysiek fit bent als je aan zoiets begint, is evident, maar de mentale weerbaarheid is net zo belangrijk. En zo'n verhaal, dat bestond nog niet.

Elke uitdaging probeer ik mentaal te benaderen. Zo zijn er de fysieke uitdagingen: ik moest ooit vluchten voor een ijsbeer, mijn tenen vrozen er bijna af, ik liep kwetsuren op of ervaarde extreme honger. Mijn eigen wil om de berg te overwinnen, houdt me dan recht. Ik bereidde me negen maanden intensief voor op mijn doel. Dan keer je niet bij de eerste hindernis om.

Daarnaast moet je samenwerken met mensen die je niet kent en dat kan wrijving geven. Je kan niet weglopen en dus moet je het oplossen, zodat het jou niet neerhaalt. Wat helpt is beseffen dat iedereen zijn eigen strijd levert, dat laat je milder kijken naar de ander én naar jezelf.

Ten slotte zijn er ook de onvoorspelbare weersomstandigheden. Die waren op Denali levensgevaarlijk. Eten en drinken lukte niet meer. Het leek alsof mijn brein letterlijk aan het bevrozen was. Ik moest mezelf dwingen om te blijven stappen. Toen de gidsen het signaal gaven om terug te keren, voelde ik geen ontgoocheling. Wel dankbaarheid dat we het overleefd hadden. Je kan niet winnen van de natuur, en dat besef geeft een vorm van rust. Het draait niet alleen om de top, maar wat je onderweg beleeft en leert.

Een innerlijke reis

Jouw beschrijving van de natuur gaf me kippenvel. Beleef je op die momenten een vorm van spiritualiteit?

Absoluut! Ik ben opgevoed met christelijke

waarden, maar mijn geloof ligt vooral in de natuur zelf: zij is mijn god. Tussen die grote bergen, besef ik hoe klein ik ben. In die eenzaamheid voel ik me niet alleen, maar juist diep verbonden: met de natuur, met de mensen van wie ik hou, met het leven zelf. Alles wordt logisch, alsof er een groter plan is waarin alles zijn plaats heeft. Voor mij is dát spiritualiteit: niet geloven in iets bóven ons, maar eerbied voelen voor wat ons omringt en doordringt. Na elke tocht voel ik me hersteld en helder, alsof ik een gesprek heb gevoerd met iets dat groter is dan woorden.



Thuiskomen

Na een pelgrimstocht kom je vaak anders thuis dan je vertrok. Hoe is dat voor jou?

Ik vertrek graag op reis, maar kom ook graag thuis. Mijn hoofd is helder en zit vol nieuwe ideeën. Ik heb meer veerkracht en ben rustiger. Het uitdagende aan thuiskomen is om je nieuwe mindset vast te houden, want het leven rondom jou is niet veranderd. Ik moet dus regelmatig terug op expeditie ...

Welke tips heb je voor onze leerlingen die soms een pad kiezen dat niet platgetreden is?

Je bent wie je bent: uniek en mooi. Kies je eigen pad en blijf daarbij trouw aan jezelf. Stel je doel want een doel hebben geeft richting. Struikelen is niet erg, leer van de obstakels. Zet kleine stappen, wees geduldig en vertrouw op je eigen kracht. Soms bereik je je doel niet helemaal en dat is oké, ook dat leert je iets. Stel jezelf een nieuw doel, het belangrijkste is dat je blijft doorgaan. Goede reis!

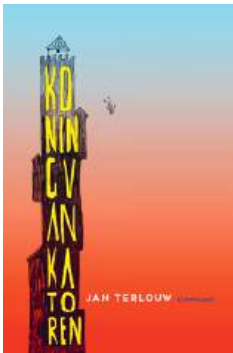




De boekenhoek: fantasy edition

We lezen graag om te ontspannen – en welk genre leent zich beter om even te ontsnappen aan de realiteit dan fantasy? Wij tippen jullie enkele boeken die je zeker gelezen moet hebben of die je cadeau kan (laten) doen onder de kerstboom.

Koning van Katoren eerste graad



Stach is geboren op de dag waarop de koning van het land Katoren sterft. Zeventien jaar later is er nog altijd geen koning. Stach stapt naar de ministers en vraagt hij of hij koning mag worden. De ministers, die zelf aan de macht willen blijven, geven hem zeven onmogelijke en gevaarlijke opdrachten: zo moet hij de

bewegende kerken van Uikumene laten stoppen en tegen een draak vechten. Bij één van de opdrachten wordt Stach ook zwaar gewond. Hopelijk overleeft hij ze allemaal en wordt hij koning!

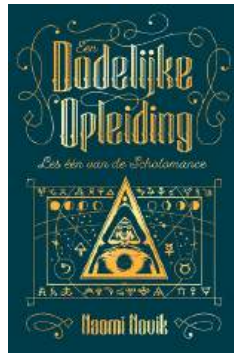
Jan Terlouw schreef dit boek in 1971, maar dat mag je niet tegenhouden. Ik lees normaal recente boeken, maar dit vond ik echt fantastisch. Voor wie niet graag leest: het verhaal is ook verfilmd in 2012. Toch raad ik het boek aan, want de film bevat maar vijf opdrachten, en mist de diepgang van het boek.

Het mooiste aan het verhaal is Stachs doorzettingsvermogen: hij geeft nooit op, zelfs niet als het gevaarlijk wordt.

En ik geef toe – ik vind het extra leuk dat mijn naam in de titel zit!

KATO LANDUYT, 5MT

Een dodelijke opleiding tweede graad



Dit is het eerste deel van de trilogie *De Scholomance* van **Naomi Novik**. Het verhaal gaat over *Galadriel*, een zestienjarig meisje dat op een magische school zit: de Scholomance. Tovenarskinderen van over de hele wereld komen hier naartoe. Galadriel is de dochter van *Gwen Higgins*, ook wel bekend als *De Grote Spirituele Heler*. Haar moeder kan zelfs kwaadaardige wezens, maleficaria, genezen. Galadriel houdt dit geheim, omdat ze niet wil opvallen door haar beroemde moeder.

Op school ontmoet ze *Orion Lake*, een jongen die er alles aan doet om andere studenten te beschermen tegen de maleficaria die de school binnendringen en studenten willen vermoorden. Die gedeelde gevaren brengen hen dichter bij elkaar.

Ik vind deze trilogie de moeite waard omdat ze een duistere twist geeft aan het magische-school-idee dat we kennen van *J.K. Rowling*. Het eerste boek vertelt hoe El (zo noemt Galadriel zichzelf) overleeft op deze dodelijke school. Het einde is super spannend. Binnenkort lees ik boek drie – dat zou trager zijn dan de vorige, maar ik wil het toch een kans geven. Deze trilogie klemt zich aan je vast zoals een schelp rond een mossel, tot je ze helemaal uit hebt!

YAVIN STEVENS, 4NWBC

De kleur van toverij derde graad



Sir Terry Pratchett

schreef eenenveertig boeken over de *Discworld*. Binnen die reeks bestaan kleinere verhaallijnen, dus je kan je eigen leesvolgorde kiezen. De *Discworld* is een schijfvormige fantasiewereld die balanceert op de ruggen van vier olifanten – die op hun beurt rusten op een oeroude schildpad, die

zich voortbeweegt door het heelal.

In deze wereld draait alles om het cijfer acht: de wereld ontstond uit acht spreuken, en de kleur van toverij heet octarine. Met dat cijfer is hetzelfde bijgeloof verbonden als dertien bij ons.

Wie de publicatievolgorde volgt, begint bij *The Colour of Magic* (1983). Het boek volgt de allereerste toerist ooit op de Schijf, *Twoflower*. Veilig reizen is een probleem voor *Twoflower*: hij komt uit een rijk deel van de Schijf, afgesloten van de rest van de wereld. Hij neemt in zijn bagage goudstukken mee en beseft niet hoe kostbaar die zijn. Hij betaalt overal te veel en Schijfbewoners smeden complotten om *Twoflower* te vermoorden en zijn geld te stelen. Hij kruist paden met het hoofdpersonage van de eerste subreeks: *Rincewind* de tovenaer. Die kent maar één spreuk en kan hem niet uitspreken. Tijdens hun tocht over de Schijf komt het duo in gevaarlijke situaties terecht, en *Rincewind* reist al vanaf het begin met tegenzin mee. Mijn favoriete personage is *The Luggage*, de reiskoffer van *Twoflower*, die een eigen bewustzijn heeft.

Pratchett staat bekend om zijn humoristische schrijfstijl, vol woordspelingen en absurde situaties.

Ik vond vooral de taalspelletjes tof! Let dus goed op de namen van personages en zeg vreemde woorden eens luidop – misschien herken je ze toch.

SILKE VAN DE WIELE, 6MT

KRIJG JE GEEN GENOEG VAN FANTASY?

Onderstaande boeken vinden wij ook fantastisch. Ontdek de titels van deze boeken door de rebus op te lossen!

- Engels: 2 ee = i + 💡
- 📖 - ur 🧑 = h n = rs + 🍏 🍏 r=l
- ❤️ t=r + y 🧴 + 🌟 - s

Oplossing
1. Twilight
2. De Hongerspelen
3. Harry Potter

EERSTE- JAARS VS ZESDE- JAARS:

hoe groot is het verschil?

Het verschil tussen eerste- en zesdejaars, dat zie je meteen: ofwel aan de lengte of aan de grootte van de boekentas. Maar hoe zit het vanbinnen – denken ze anders, of net hetzelfde? We vroegen het hen zelf.

MARWA EL MOUZDAHIR, 5WW EN MARILOT LESAGE, 5MT



Eerstejaars

DE START

We vroegen de eerstejaars hoe de eerste schooldag verliep. Voor hen was het een dag vol spanning en nieuwsgierigheid. Loic verwoordt het mooi: "Een nieuw verbijsterend begin, een volgende stap in ons leven". Het verschil met de lagere school kwam veel ter sprake: de kluisjes, de drukte, het wisselen van lokaal – het is zeker even wennen. Toch kijken ze positief terug: het was een fijne dag vol spelletjes en kennismaking met de klasgenoten.

DIT HADDEN WE GRAAG VOORAF GEWETEN

"School kan leuk zijn!" zeggen ze. Volgens de eerstejaars is het schoolleven veel meer dan toetsen en examens. "Die zijn natuurlijk belangrijk, maar je leert nieuwe mensen kennen, doet nieuwe ervaringen op en maakt herinneringen voor het leven. Je moet gewoon kalm blijven en niet te veel stressen."

EEN WERELD VAN VERSCHIL

Een veelgehoorde reactie was dat de dingen in het lager vaak simpeler waren. "Je moest eens iets overlezen en dan kende je het. Nu moet je veel grondiger studeren om het te begrijpen en toe te passen." Dat vraagt wat meer inspanning.

TOPACTIVITEITEN

De sportdag was een groot succes. We hoorden talloze anekdotes – van modderduiken tot schateren met vrienden. Het was duidelijk dat het een geweldige ervaring was, niet alleen voor het sporten zelf, maar ook om klasgenoten beter te leren kennen en de groepssfeer te versterken.

TIP VOOR TOEKOMSTIGE EERSTE-JAARS

Een eenvoudig maar waardevol advies van onze jonkies: "Rustig blijven, het komt wel goed". Zolang je je best doet, komt alles wel in orde. Je zal je al snel thuis voelen op onze school! De bus zal wel eens te laat komen en misschien buis je voor een toets, maar uiteindelijk komt alles in orde.

Zesdejaars

DE START

De meesten herinneren zich hun eerste schooldag nog goed. Ze begonnen tijdens corona in klei-



ne groepjes – een rustige start. "We kwamen pas tegen de middag en speelden spelletjes met onze meters en peters." De meeste klasgenoten kwamen van een andere school. Die nieuwe klas en nieuwe mensen waren heel spannend, maar vooral leuk.

Veel zesdejaars werden in september zelf peter of meter. "Het was leuk om spelletjes te spelen met de eerstejaars en hen zo een fijne start te geven," vertellen ze.

DIT HADDEN WE GRAAG VOORAF GEWETEN

Sommige vakken kunnen echt wel pittig zijn eens je in de derde graad terecht komt. Voor velen blijven de wetenschapsvakken de grootste uitdaging. "De begrippen lijken op elkaar, en dat kan verwarrend zijn." Anderen vinden vooral Frans pittig: "Het is soms lastig om alles bij te houden."

EEN WERELD VAN VERSCHIL

Het laatste jaar is speciaal volgens de zesdes. "Het is raar te beseffen dat we de oudsten zijn. Alles is zo snel gegaan. Dit jaar voel ik me echt thuis. Ik ken veel meer mensen dan vroeger en heb een hechte band met mijn klas. Het voelt alsof we dit jaar écht samen afsluiten."

Voor velen is het doel duidelijk: het middelbaar mooi afronden: "Het is de laatste stap die telt en mijn persoonlijk doel is om 70 procent te halen op het einde van het jaar." Toch overheerst ook nieuwsgierigheid: "We kijken uit naar wat hierna komt."

TOPACTIVITEITEN

De uitwisseling in het vijfde jaar blijft voor velen de favoriet. "Het project met Saluzzo in Italië was onvergetelijk," zegt een leerling enthousiast. "De

uitwisseling met Zuid-Afrika was dat ook. Ik heb nog steeds contact met de mensen die ik daar leerde kennen." Dit jaar kijken ze natuurlijk ook uit naar de geplande laatstejaarsreis naar Italië.

SEE ONE, DO ONE, TEACH ONE

In de jaren die ze op Hemelvaart zaten hebben de zesdes natuurlijk ook heel wat expertise opgedaan die ze kunnen doorgeven. Sommige eerstes schreven in voor het tutorproject, waarbij zesdejaars hun studiebuddy zijn. De peters en meters helpen vooral om rustig te blijven, in jezelf te geloven en door te bijten als het eens lastig is. Zo leer je het meest. "We weten nog hoe spannend het eerste jaar was en willen hen geruststellen," zegt Klara. "We geven praktische tips – zoals lockers gebruiken of wiskundeoefeningen maken – en leren er zelf ook van. Want wie een moeilijke oefening kan uitleggen, begrijpt ze pas echt." De zesdejaars genieten van hun rol en veel eerstejaars willen later zelf ook peter of meter worden, omdat het fijn is iemand te hebben bij wie je altijd terecht kan.



Sommige leerkrachten en opvoeders op Hemelvaart hebben al een héél lange carrière achter de rug. Ze liepen hier vroeger zelf als leerling rond en kennen dus elk hoekje van de school. Wij waren benieuwd naar hun verhalen, en gingen daarom op de koffie bij Robin Vrielynck, Elke Lecluyse en Anne Mahieu – allemaal oud-leerlingen van onze school.

EMMA VAN WONTERGHEM, 5MEA EN MARWA EL MOUZDAHIR, 5WW



Wij waren hier leerlingen: nostalgie en een nieuwe blik

De gouden schooljaren – avonturen op internaat

Mevrouw Lecluyse beleefde haar internaatstijd intens. “We sliepen in de kamertjes in blok D, met zicht op het Park Baron Casier,” vertelt ze. ‘s Avonds kropen ze stiekem over de vensterbanken om samen te slapen. “Toen vonden we dat spannend, maar nu besef ik hoe gevaarlijk het was,” lacht ze. Ik wil hier zeker niemand mee inspireren.

Tijdens hun eerste studie-uur wist haar klas niet waar ze moesten zijn, dus bleven ze gewoon in het vorige lokaal zitten, een heel schooljaar lang. Pas in april merkte iemand van het secretariaat op dat ze al die tijd zonder toezicht waren geweest. “Blijkbaar deden we het goed genoeg alleen?”

Een ander onvergetelijk moment was de staking tijdens het ‘spaghettiarrest’ in 1996, na de zaak-Dutroux. Die naam ontstond toen een rechter uit het proces was gezet nadat hij naar een spaghettiavond was geweest om geld in te zamelen voor de slachtoffers van Marc Dutroux. Dat leidde tot een massale opstand van de jeugd. Het begon in het VTI en ging via het College tot bij ons. “Terwijl we gewoon les hadden, stormden plots leerlingen van andere scholen binnen. Er ontstond chaos: leerkrachten probeerden iedereen binnen te houden, leerlingen klommen door ramen en brandalarmen gingen af door het roken. Uiteindelijk trokken we te voet richting Anzegem, zonder ooit gestraft te worden,” vertelt ze.

Ook mevrouw Mahieu denkt met plezier terug aan haar jeugd op Hemelvaart. “Mijn favoriete plek om rond te hangen was de fietsenstalling achter blok B. Soms werden we weggestuurd, net zoals de leerlingen nu. Grappig genoeg maak ik daar nu zelf mijn ronde als opvoeder, want ik weet precies waar de leerlingen zich verstoppen!”

De droom om zelf voor de klas te staan

De stap van leerling naar leerkracht was voor velen spannend en bijzonder.

Meneer Vrielynck wist al van jongs af aan dat hij lesgeven leuk vond. “Ik gaf al les aan mijn knuffels,” vertelt hij enthousiast. Geen verrassing dus dat hij later leraar fysica wilde worden. Toen hij als leerkracht terugkeerde naar campus Hemelvaart, voelde dat meteen vertrouwd. “Ik werd met open armen ontvangen.” Op de vraag of hij liever leerling of leerkracht zou zijn, antwoordt hij zonder aarzelen: “Leerkracht. Het is mijn passie, en ik hoop dat ik die kan doorgeven aan mijn leerlingen.”

Als leerling dacht mevrouw Mahieu aan kleuterjuf of fotograaf worden, maar haar moeder, die boekhoudster was, beïnvloedde haar studiekeuze. “Ik koos uiteindelijk voor een administratieve richting. Na een tijd bij een bureau stapte ik in 2002 over naar het onderwijs omdat ik voelde dat ik meer met jongeren wilde werken. Daar vond ik mijn echte passie,” vertelt ze trots.

Rockbands, regels en respect



Door de jaren heen is er veel veranderd – soms in positieve, soms in minder positieve zin. Meneer Vrielynck denkt met weemoed terug aan de tijd waarin er één keer per maand een muziekband optrad op de speelplaats. “Dat zorgde altijd voor zo’n leuke sfeer,” zegt hij. Als het aan hem lag, zou hij deze traditie meteen nieuw leven inblazen. Wij vinden het alvast een top idee om dat initiatief weer op te pikken.

Mevrouw Mahieu ziet vooral verschil in de leerlingen zelf. “Ze zijn mondiger en beweeglijker dan vroeger, en dat vind ik goed. Wij mochten bijna niets zeggen,” zegt ze. “Toch verwarren sommigen mondigheid met respectloos zijn. Sociale media spelen daar een rol in. Ze zijn niet slecht, maar het hangt af van hoe je ze gebruikt. Gebruik ze om contact te houden, niet om anderen te kwetsen.”

Ze herinnert zich ook hoe streng de regels vroeger waren. “We moesten toen schorten dragen – een blauwe synthetische stof met twee rijen knopen. In de zomer zweette en puffte je erin. Op uitstap of tijdens proefwerken droegen we een uniform. En jeans? Dat was ondenkbaar.”

Ben je benieuwd naar de trends uit de goede oude tijd? Kijk dan zeker eens naar de tijdlijn hieronder!

Wij delen uit onze gesprekken nog drie wijze lessen:

“Wees kritisch, heb respect voor elkaar en geniet van je schooltijd, voor je het weet is het voorbij.”

Meneer Vrielynck

“Praat met elkaar, lach, en zeg wat je voelt.”

Mevrouw Mahieu

“Het komt allemaal wel goed.”

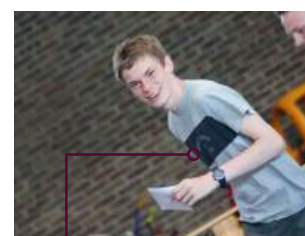
Mevrouw Lecluyse



1992 Mevrouw Mahieu: kuifjes All Stars Schotse rokjes



1997 Mevrouw Lecluyse: geknoopte bloesjes hele skinny jeans met veel te wijde truien



2017 Meneer Vrielynck: Longchamp tassen en laag gedragen skinny jeans waar-door je teveel ondergoed zag

Over stoelen, speuren en samenwerken

2B trekt op tweedaagse naar Vogelsang in Wielsbeke

Twee dagen zonder smartphone, met een fiets, een tapijt en een dode directeur (of toch een soort van). Dat klinkt als het begin van een ramp! Maar voor de leerlingen van 2B werd het een avontuur vol teamwork, grappige momenten en verrassend veel stoelendans.

ELKE BALLOIS, LEERKRACHT NEDERLANDS

De tweedaagse begon met een kennismakingsronde op school, waarbij de leerlingen de betekenis van hun naam vertelden: van "geschenk van God" tot "mijn ouders vonden het gewoon mooi klinken". Daarna sprongen ze op de fiets, gewapend met knooppunten en foto's. Onderweg leerden ze dat een route volgen zonder gsm soms spannender is dan Wie is de mol.

Aangekomen op de locatie, begon het echte werk: stoelendans (zonder ruzie), het blind vierkant (waar luisteren belangrijker is dan richtingsgevoel) en draai het tapijt (waar één klas bijna een nieuw wereldrecord brak in synchroon omvallen). Goede afspraken en echt samenwerken zorgden ervoor dat alle klassen slaagden in de opdrachten.

Tijdens Cluedo werden hun nieuwe samenwerkingsskills uitgetest: Wie heeft meneer Baert vermoord? Als echte detectives gingen de leerlingen op zoek naar de moordenaar, het plaats delict en het moordwapen. De politie kan gerust zijn, 2B lost elk mysterie op!

Na al dat speurwerk en samenwerken was het tijd voor een ander soort missie: koken! Eten verbindt mensen, zeker als je het zelf maakt. De leerlingen namen de keuken over en serveerden een driegangenmenu: aperitief met zelfgekozen hapjes (de chips waren opvallend snel op), spaghetti, veel spaghetti en gele pudding met speculoos als dessert. Het eten was heerlijk, misschien wel té heerlijk. Tegen het einde van de avond kon niemand nog rechtstaan zonder een diepe zucht.

De volgende dag volgde een workshop Checkwise met nieuwe inzichten over sociale media en een Stratego-strijd die eindigde met modderschoenen en brede glimlachen op de gezichten.

Het resultaat: complimenten, applaus en een groep die elkaar nét iets beter kent. En meneer Baert? Die leeft gelukkig nog steeds. Eén ding is zeker: 2B heeft samen leren lachen, luisteren en leiden.



Dit vond ik van de tweedaagse in drie woorden:

grappig, leuk, leerzaam (KYANA)
top, grappig, lekker (ROSALIE)
leuk, vermoeiend, grappig (KEYRA)

Wat heb je geleerd?

Klasafspraken maken, samenwerken, elkaar helpen (KYANA)
Ik ontdekte nieuwe dingen om te eten. (NELINA)
Ik heb leren koken in groep. (ROSALIE)
Door samen te werken kan je veel bereiken. (KEYRA)

Wat vond je het grappigste moment?

Toen we op de draaischommel zaten en bijna iedereen viel. (KYANA)
's Avonds mochten we even bellen. Tijdens het bellen gleed ik uit op de vloer en ik hoorde mijn papa lachen door de telefoon. (HÉLÈNE)
De liedjes tijdens het muzikaal pak. (NELINA)
Eén van mijn vriendinnen liep tegen een pan. (ANNA)
Eén van mijn klasgenoten sprak het woord guacamole steeds uit als 'koekomolie', iedereen moest hier hard om lachen, ook zichzelf. (SHANTELE)

Na de tweedaagse dacht ik:

Dat was een leuke ervaring! (LAURE)
Joepie, mijn eigen bed! (HÉLÈNE)

Dit moment ga ik nooit meer vergeten:

het slapen (LORE)
elkaar helpen (HÉLÈNE)
de tijd op de schommel (ANOUK)



Zesdes in actie voor de Amazone

Elk jaar zetten duizenden jongeren zich in voor een goed doel tijdens de YOUCA Action Day. Ook onze zesdes ruilden op 16 oktober hun schooldag in voor een werkdag, waarbij ze hun inzet en energie omzetten in geld voor het goede doel. Dit jaar steunt YOUCA projecten die het Peruviaanse Amazonewoud helpen beschermen – een gebied dat zwaar lijdt onder bosbranden en illegale boskap, hoewel het woud de longen van onze aarde vormt!

Het ingezamelde geld gaat ieder jaar naar een andere jongerenorganisatie. YOUCA staat niet voor niets voor Youth for Change and Action: een project van jongeren voor jongeren. Van een dagje als leerkracht tot medewerker in een museum - welke ervaringen zijn onze laatstejaars rijker?

TEKST: LEERLINGEN 6T&C

Journalist in sterrenrestaurant Boury

Ik beleefde een fantastische YOUCA Action Day, want ik was journalist voor één dag bij **Focus en WTV**, de televisiezender voor nieuws uit West-Vlaanderen. Ik werd warm ontvangen door de collega's en nam meteen deel aan de redactievergadering.

Daar kreeg ik te horen dat ik een reportage mocht maken over een andere student die voor YOUCA aan de slag ging bij het driesterrenrestaurant **Boury** in Roeselare. De journalist met wie ik meeliep, nam me die dag volledig mee in het proces van reportages maken. We trokken samen naar het restaurant, waar ik de kans kreeg om chef Boury persoonlijk te interviewen. Hij vertelde gepassioneerd over zijn werk en zijn carrière. Hij vindt het belangrijk om jongeren kansen te geven omdat ze er veel uit kunnen leren. Ook **Korneel**, de jongere die in het restaurant meedraaide, deelde enthousiast zijn ervaring.



Het was bijzonder om te zien hoe mensen in zo'n prestigieuze omgeving als een sterrenrestaurant werken. Iedereen had zijn eigen taak en werkte met grote precisie. De chef kwam regelmatig proeven en hij lette op elk detail.

De journalist maakte de beelden die we, eenmaal terug op de redactie, samen monteerden. Het bleek behoorlijk technisch en ingewikkeld, maar tegelijk ontzettend boeiend. Ik vond het een unieke en leerrijke ervaring om te zien hoe het er echt aan toe gaat op een redactie. Deze dag heeft mijn interesse in journalistiek zeker versterkt. Ik zou de YOUCA Action Day iedereen aanraden: je leert bij, je ontmoet nieuwe mensen en je draagt bij aan een goed doel!

ROMAYESA TANOUGHAT, 6T&CW

De klok rond bij brandweerkazerne Fluvia

Mijn dag begon al om 5u30, want ik moest vroeg opstaan om naar de **hulpverleningszone Fluvia** in



Kortrijk te gaan. Samen met vier andere leerlingen uit Kortrijk waren we brandweer voor een dag.

Na een korte kennismaking en uitleg begon het avontuur meteen: ik mocht met de brandweerladder tot wel dertig meter hoog! Onze eerste interventie was bij een oudere man die van de bovenverdieping uit zijn huis moest worden gehaald. Terug in de kazerne stond er een zware test op het programma met een speciaal pak, lucht tank en masker. Ademen was moeilijk en het parcours lag in het donker. Dat was een hele uitdaging. Na de middag kregen we uitleg over een nieuw hoogtechnologisch voertuig en mochten we nog een paar keer mee op interventie.

Het hoogtepunt kwam op het einde van de dag: we mochten zelf blussen!

ADAM HAMAÏNA, 6COAMD

HAUTE COUTURE À LA JENTHE

Als leerling in de richting mode was ik voor een dag mode-ontwerpster bij haute-couturemerk **Paulini** in Bellegem. Ik mocht een dagje meedraaien in het atelier om een modeshow voor te bereiden. Die dag leerde ik dat niet alles vanaf het begin mooi kan zijn en dat het proces bijgevolg veel belangrijker is dan het resultaat. Ik ondervond ook dat hoe meer je een bepaalde steek oefent, hoe beter je het kan. Een naaister bij Paulini gaf me enorm veel tips om mijn projecten fijner af te werken. Mijn creatieve uitdaging mondde op het einde van de dag zelfs uit in een aangeboden studentenjob! Dat biedt me de kans om nog veel meer bij te leren!

JENTHE DE BOCK, 6MO

Een greep uit enkele andere ervaringen

- medewerker bij voedselbank **'t Kelderke**
- TOVE SCHEPENS, 6MO
- kassierster bij de **Albert Heijn**
- JADE NOLF, 6WZW
- ergotherapeut in het buitengewoon onderwijs
- MARGAUX GOURMAND, 6T&CW
- medewerker bij het **Museum aan de IJzer**
- ELENA TYTGAT, 6HWB

Wat anderen bijleerden

- Een job in de evenementensector is toch niets voor mij. Ik wil eerder een communicatieve richting volgen. Ik mocht een evenement mee organiseren (helpen klaarzetten, natellen...), maar ik sta liever voor een groot publiek te presenteren dan achter de schermen te werken.
- ZAHRAA JABBOUR, 6T&C
- Talenkennis is in veel bedrijven heel belangrijk
- CARO MOERMAN EN MERYEM KASMI, 6COA EN LORE DE FREYE, 6T&C
- Werken zonder verloning kan ook voldoening geven
- NANDO VYNCKE, 6COA
- Studeren is erg belangrijk om een job te vinden die helemaal bij je past, want ik deed een fysiek zware job die eigenlijk niet echt mijn ding was
- DOROTA RAJCAKOWSKA, 6T&CW

Nog een aantal hoogtepunten

- Ik ontdekte dat de interieurwinkel advies geeft voor trouwfeesten en dat lijkt mij superleuk
- MEREL DEJONGHE, 6MO
- Ik was juf van mijn eigen broertje
- AMINA BAKRAICH, 6T&C
- De rondleiding in het bedrijf was heel interessant om te zien hoe het er aan toegaat
- RAYYANE KASSMI, 6T&C
- Ik mocht mee huisbezoeken doen als makelaar
- TIBE LANDSHEERE, 6COB

Iedereen leerde op de een of andere manier iets bij op de YOUCA Action Day – al was het maar wat ze later zeker niet willen doen. Sommigen deden inspiratie op voor hun verdere studies! De meesten vonden het ook gewoon fijn om een dagje te werken in plaats van op de schoolbanken te zitten. Zo konden ze eens proeven van een ander vakgebied, zich verdiepen in hun studierichting of ervaren hoe het voelt om bij te dragen aan een goed doel.

Dat deze leerrijke dag alleen al door onze school meer dan 12.500 euro opbracht voor het Amazonewoud, is uiteraard de kers op de taart!



Wist je dat?

Wist je dat onze school met voedselverdelpunt **'t Kelderke** samenwerkt voor de kerstdozenactie? Daarbij slaan sponsors, opvoeders, leerkrachten en leerlingen de handen in elkaar om kerstpakketten te maken met nieuw of ongebruikt materiaal, zoals gezelschapspelletjes en snoepgoed. **'t Kelderke** zorgt er dan voor dat onze kerstpakketten bij kinderen in armoede terecht komen. Zo krijgt iedereen kerstcadeautjes!



HET LAATSTE SPEL

SIRI BRUTIN, 6HWA EN MONA NEIRYNCK, 6LE

Het is 2 uur 's nachts. Een geluid. Ik schrik wakker. "Wat was dat? Een steen?"

Het is 2 uur 's nachts. Een geluid. Ik schrik wakker. "Wat was dat? Een steen?" Ik stap uit mijn bed en ga muisstil naar mijn raam. Een donkere schim flitst voorbij. Ik zie dat er iets aan mijn voordeur ligt, dus ik besluit beneden te gaan kijken.

Ik neem vlug mijn gsm en snel naar beneden. Ik open bang de voordeur en zie een opgevouwen briefje liggen: "Wraak!". Ik stuur snel een bericht naar Nova en Ava, mijn beste vriendinnen: "Girls!! Er is echt iets super raars gebeurd, ik was aan het slapen en dan hoorde ik een geluid net buiten mijn raam, dus ik ging naar beneden en wat zie ik, een briefje waar "wraak" op staat!!!"

Als ik erop terugkijk, begon alles een jaar geleden toen ik Nova en Ava leerde kennen. Zij waren beste vriendinnen sinds het eerste jaar, ik was nieuw op school en kende niemand. Nova was degene die naar me toe stapte en zei: "Hey, jij bent toch dat nieuwe meisje Robin uit 5MT?" Ik knik. "Ik ben Nova, wil je misschien bij mij en mijn vriendin Ava komen eten 's middags?" Al snel bleek dat we met z'n drieën op dezelfde golfengte zaten en intussen zijn we alle drie beste vriendinnen en vertellen we alles aan elkaar. Of toch bijna alles, want wat ze niet weten is wat er een maand geleden is gebeurd, iets wat mijn hele leven op zijn kop zette.

Een maand geleden vond ik voor het eerst een briefje in mijn locker met het woord "droom" erop. Van wie is dit? Na een maand heb ik nog steeds geen idee. Ik heb het aan niemand verteld, ik weet niet waarom, maar ik had een slecht gevoel over dat briefje. Nu heb ik het nog steeds aan iemand verteld. Sindsdien zijn er meer rare dingen gebeurd. Een paar weken geleden was ik in het donker naar huis aan het fietsen toen ik dacht dat ik achtervolgd werd door iemand met een kap op.

Een paar weken geleden was ik in het donker naar huis aan het fietsen toen ik dacht dat ik achtervolgd werd door iemand met een kap op.

Ik word wakker geschud uit mijn gedachten door het trillen van mijn gsm. Op de groepschat op Snapchat zie ik dat Ava direct terugstuurt, wat me niet verbaast, aangezien ze een nachtpersoon is en 's nachts altijd series op Netflix bingewacht. Nu kijkt ze Stranger Things al voor de tiende keer opnieuw omdat het laatste seizoen net is uitgekomen. Ze stuurt: "Oh my god, meid, ben je oke???? Is er iets wat ik voor je kan doen?? Laten we morgen afspreken in het bos. Daar kunnen we dan bijpraten en Scrabble spelen." Ik stuur: "Ja is goed, thanks voor de support <3. Wat vind jij ervan @Nova?"

De volgende dag zie ik dat Nova heeft teruggestuurd: "Neeeee, ik kan niet. Ik moet studeren voor wiskunde, maandag toets :("

Om 15 uur vertrek ik met de fiets naar het bos, ik ken het zowat binnenstebuiten omdat het onze favoriete plek is om af te spreken. Ik ga naar ons normale bankje en zie dat Ava er al zit. Ze kijkt op als ze me mijn fiets hoort wegzetten en komt naar



me toe rennen om me een knuffel te geven. Ze zegt: "Gaat het, ik ben zo blij dat ik je zie Robin!" Ik heb het gevoel dat Ava anders doet dan normaal, maar ik weet niet waarom. We gaan op het bankje zitten en Ava haalt Scrabble uit haar rugzak.

We beginnen aan ons eerste spel. Na 20 minuten ben ik aan de winnende kant. Ik leg grappend het woord "chatgpt". "Mijn reddende engel tijdens de examens, toch Ava?" zeg ik lachend. Ik kijk op en zie dat Ava doodserieus kijkt, normaal lacht ze altijd om mijn grapjes. "Ava, alles oké? Het is jouw beurt om een woord te leggen." Nog steeds emotioneel legt Ava een woord. DROOM. Vreemd, waarom heeft ze het in de omgekeerde volgorde gelegd. En waar heb ik dat woord eerder gehoord? Ava zegt

opeens: "En, valt je niets op?" Ik kijk nog eens goed naar het spelbord. Het woord dat ze heeft gelegd, DROOM, lees ik als moord. Ze heeft het omgekeerd gelegd. In mijn hoofd is er alleen maar chaos.

Droom, waar heb ik dat nu eerder gehoord? Ik weet het weer, het briefje in mijn locker! De stalkbriefjes, komen die ook van Ava? Is zij degene die mij al een maand stalkt? Droom, het omgekeerde van moord. Moord, wil ze mij nu echt vermoorden? Waarom zou ze dat willen doen? Diep in deze gedachten heb ik niet door dat Ava achter mij staat met een mes, totdat ik wakkerschrik door sirenes. Plots komt Nova aanrennen. Ze pakt het mes af van Ava en ze zegt: "Dacht je dat ik het niet doorhad. We zijn wel al zes jaar beste vriendinnen. Ava, jouw spel is over, de politie is er over een paar seconden." Ava zegt geschrokken: "Maar hoe wist je het? Ik had alles zo goed gepland!" Opeens dringt alles tot me door, wat er de afgelopen maand is gebeurd, alles is nu duidelijk. Ik zeg woedend: "Ava, jij was mijn stalker! Je probeerde me te vermoorden om mij uit onze vriendengroep te zetten. Je was jaloers omdat ik steeds beter bevriend werd met Nova."

Loeiende sirenes worden steeds luider, ik hoor voetstappen.

Loeiende sirenes worden steeds luider, ik hoor voetstappen. Twee politieagenten komen op ons af, ze slaan Ava in de boeien. De ene agent zegt tegen Nova: "Goed werk geleverd." De agenten grijpen Ava stevig vast en lopen met haar naar de politiewagen. Als Ava in de wagen wordt geduwd, kijkt ze nog eens achterom. Met een blik vol spijt kijkt ze me recht in het gezicht. Een blik die voor altijd in mijn geheugen is gegrift.



De ouderraad: KLEINE DADEN, GROOT VERSCHIL

TRISTAN HESSENS, 5COB

Een mysterie ontrafeld

Al jaren hoorde ik de term 'ouderraad' voorbijwaaien in de gangen van onze school. Maar aangezien mijn kennis erover te vergelijken viel met mijn kennis van de Chinese geschiedenis, wist ik dat daar verandering in moest komen. Ik kreeg

de eer om *Hilde Hendrickx*, voorzitter van de ouderraad, te interviewen.



Bij de kennismaking werd ik begroet met een hoffelijke aanspreking en een stevige handdruk – het soort dat me deed denken aan ongemak-

kelijke sollicitatiegesprekken, maar deze keer kreeg ik wél een warme lach. Al snel bleek Hilde een ouder te zijn die onze school en de ouderraad met veel overtuiging wil laten groeien.

De verbindende kracht van ouders

Met een vleugje schaamte moest ik bekennen zo goed als niets van de ouderraad af te weten. Hilde wist me te vertellen dat de ouderraad voornamelijk wil verbinden. De school, de leerlingen en zelfs hun ouders bepalen mee de schoolsfeer die er nu is. Harmonie tussen de groepen zorgt voor de open communicatie die op onze campus heerst. De ouderraad helpt dat waarmaken door mee te werken aan allerlei activiteiten.

We hebben allemaal hetzelfde doel hebben: een warme, stimulerende schoolomgeving.

Van fietsbeloning tot kerststandje

Ze zorgt bijvoorbeeld voor de beloningen voor de leerlingen die tijdens de fietscontrole zonder opmerkingen van de politie door de keuring raken, en ze sponsort de klasfoto's waarop we allemaal zo spontaan lachen. Dat zijn maar enkele verwezenlij-

kingen van de ouderraad. Toen ik vroeg naar Hildes favoriete activiteit, dacht ze terug aan de rapportuitreiking van het eerste trimester vorig jaar. Toen stond er een kerststandje opgesteld stond waar leerlingen hun goede punten konden vieren met een leuke kerstfoto.

Het is gezellig, je leert andere ouders kennen, en tegelijk draag je bij aan iets waardevols.

Dansschoenen in de kast?

Een erg populaire activiteit, die alweer wat jaren achter ons ligt, was het schoolbal. Inderdaad, onze school had vroeger een jaarlijks schoolbal! Dit was hét moment waarop leerlingen hun verborgen dansmoves konden tonen. Sinds de pandemie ligt dat idee jammer genoeg stof te vergaren in de vergetput.

Toch hoeft het niet daarbij te blijven: volgens Hilde is er nog steeds budget voorzien voor een bal of een festival. Alleen lijkt het enthousiasme bij de leerlingen te ontbreken. Dus bij deze: een warme oproep aan alle feestbeesten ladies and gentlemen! Een schoolbal komt er niet vanzelf – het begint bij jullie.

Stem in het schoolbeleid

Ook op beleidsniveau laat de ouderraad van zich horen. Via enkele vertegenwoordigers neemt ze deel aan de schoolraad, samen met leden van de leerlingenraad, de directie en enkele leerkrachten. Daar bespreken ze onderwerpen zoals het schoolreglement en het veiligheidsbeleid. De ouders *Virginie*, *Charlotte* en *Eline* vertegenwoordigen er de ouderraad. Die laatste is ook voorzitter van de schoolraad. De schoolraad maakt op zijn beurt deel uit van het medezeggenschapscollege, waarin vertegenwoordigers van de hele Sint-Paulusgemeenschap zetelen. De ouderraad zelf neemt geen beslissingen, maar brengt wel het ouderlijke perspectief binnen in elk gesprek.

Je hoeft geen grote engagementen op te nemen om een verschil te maken. Elke helpende hand of fris idee is welkom.



Lid worden? Zo moeilijk is het niet!

Terwijl ons gesprek vorderde, vroeg ik me af waarom ik mijn eigen ouders nog niet had aangespoord om zich bij de ouderraad aan te sluiten. De enige vereiste is namelijk dat je ouder bent van een leerling. Toevallig ontmoette ik voor het interview ook Hildes zoon – een even vriendelijke jongen die me deed denken aan mijn eigen start op school.

Ondanks de lage drempel blijft het vinden van nieuwe leden een uitdaging. Jaarlijks zijn er vijf vergaderingen waarin ouders ideeën kunnen delen of zich kunnen opgeven voor activiteiten. Meestal eindigt zo'n vergadering gezellig in een café om het schooljaar in stijl af te sluiten.

De ouderraad is een brug tussen ouders, leerlingen en school. We luisteren, ondersteunen en helpen waar we kunnen, dat maakt de schoolgemeenschap sterker.

Toen Hilde uitgepraat was, wist ik dat ik niet zomaar tegenover een ouder zat, maar tegenover een trotse moeder die met hart en ziel meebouwt aan een warme schoolgemeenschap.

Volg hier alle belevenissen met onze ouderraad:

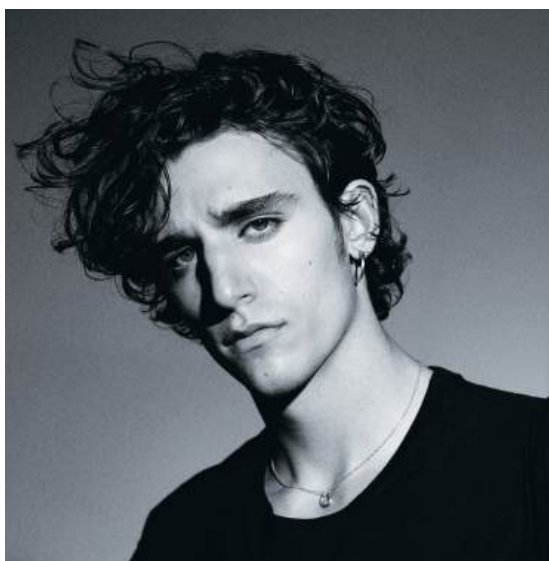


DE PLAYLIST VAN...



Op zoek naar nieuwe muziek voor je kerstfeestjes?
Onze redactieleden vertellen over hun favoriete nummers!

Alexandra



Toen ik *Persephone* van **Tamino** voor het eerst hoorde via een Spotify-playlist, werd ik instant verliefd. Het nummer is gebaseerd op de Griekse mythe over de godin Persephone. Tamino zingt vanuit het perspectief van *Hades*, die verliefd is op Persephone en haar meeneemt naar de onderwereld.

Ik speel zelf gitaar en vind Tamino's muziek heel rustgevend: ze doet me denken aan een warme zomeravond. Zo'n bijzondere sfeer heb ik nog bij geen enkele andere artiest gehoord. Hij heeft ook een unieke stem omdat hij zowel heel hoog als laag kan zingen, wat een mooi contrast vormt. En wist je dat hij in Morsel geboren is? Tamino heeft een Belgische moeder en een Egyptische vader. Andere aanraders zijn *Indigo Night*, *Babylon* en *Every Pore*.

ALEXANDRA MIHUT, 6ME

Mona



Ik speel trompet in drie verschillende orkesten en leer zo veel muziekstukken kennen. Een van mijn favoriete stukken is *Black Saturday* van de componist **Stijn Aertgeerts**. Het gaat over de bosbranden van 7 februari 2009 in de Australische staat Victoria.

In het rustige eerste deel *Sunshine Through The Trees* beschrijft de muziek de bossen met alle dieren die erin leven: er is nog niets aan de hand. In het tweede deel *Smoke* versnelt het tempo: je voelt dat er onheil op komst is. Door een accelerando – versnelling – beland je in het chaotische derde deel *Fire*: het vuur begint aan te wakkeren. Er komt ook een sirene van een brandweerwagen in voor. Dat vind ik heel leuk om te spelen. Daarna is het tijd voor het tragere deel *Ashes*, dat via emotionele solo's de enorme schade weergeeft. Het slotdeel *Victoria* viert – ondanks de verwoestende gevolgen van de branden – de overwinning.

Door de afwisseling is *Black Saturday* niet alleen leuk om te spelen, het doet je ook stilstaan bij de verwoestende gevolgen van zo'n natuurramp.

MONA NEIRINCK, 6LE

Siri



Ik houd heel erg van oude gitaarmuziek, waar ik op allerlei manieren mee in contact kom. Toen ik in het tweede middelbaar tekenles volgde, leerde ik via een medeleerling **The Red Hot Chili Peppers** kennen, destijds mijn favoriete band. Dankzij de Japanse serie *Cyberpunk: Edgerunners* heb ik **Franz Ferdinand** ontdekt: in een aflevering kwam plots het lied *This Fire* voorbij.

Via TikTok heb ik mijn huidige lievelingsband **Arctic Monkeys** gevonden. Mijn favoriete nummer van hen is hun debuutsingle *I Bet You Look Good on the Dancefloor*. Ik vind dit zo'n geweldig nummer omdat het heel uptempo is. In vergelijking met de meeste liedjes van Arctic Monkeys sluit dit lied ook meer aan bij het rockgenre, mijn lievelingsgenre. En ik kan sinds kort de intro van *No Buses* op mijn gitaar spelen!

SIRI BRUTIN, 6HWA



Kerstkriebels komen eraan

LEONA DEBRUYNE, 1LB EN AIKO VROMAN 3MTC

Joepie, de examens zitten erop! Het eerste trimester is officieel afgerond: tijd om te ontspannen, bij te slapen en te genieten van de gezellige kerstdagen die eraan komen. En hoe kun je beter in de feeststemming komen dan met een paar kerstige spelletjes en weetjes? Ideaal om de laatste minuten na je laatste examen door te komen, toch?

Raad jij welke Engelstalige kerstliedjes schuilgaan achter deze vertaalde refreinen?

*Ik wil niet veel voor Kerstmis
Er is maar één ding dat ik nodig heb
Ik geef niets om de cadeautjes onder de kerstboom
Ik wil alleen jou voor mijzelf
Meer dan je ooit zou kunnen weten
Maak mijn wens waar*

*Rinkel heel de weg
Oh, wat is het leuk om te rijden in een
Open slee met één paard*

*All I want for Christmas is you, Mariah Carey en
Jingle Bells, James Pierpont*

Wist je dat niet alles wat we met Kerstmis associëren, eigenlijk iets met Kerstmis te maken heeft? Deze drie verrassende weetjes brengen je alvast in een feestelijke, maar ook leergierige stemming!

Jingle Bells was geen kerstliedje

'Jingle Bells' is geen kerstlied omdat het oorspronkelijk werd geschreven voor Thanksgiving. De tekst gaat over een vrolijke sleerit in de sneeuw, zonder verwijzingen naar Kerstmis of de kerstman. Toch werd het zo populair dat mensen het ook tijdens de eindejaarsperiode begonnen te zingen – en zo werd het een kerstklassieker.

Van schoen tot sok aan de haard

De bekende kerstsok bij de open haard begon ooit als een gewone schoen! De traditie gaat terug op een verhaal over Sinterklaas die geld in de schoenen van arme gezinnen deed, die bij de open haard droogden. Later veranderde die gewoonte in het ophangen van sokken waarin de kerstman cadeautjes achterliet.

Post voor de kerstman

In Canada heeft de kerstman zijn eigen postcode: H0H 0H0. Kinderen in Canada krijgen zelfs antwoord als ze post sturen naar de kerstman, maar dan moeten ze hun brief wel voor 16 december versturen. Het officiële adres is:

**SANTA CLAUS
NORTH POLE
H0H 0H0 CANADA**

KERSTWOORDZOEKER

Ga op zoek naar de volgende kerst woorden en maak van Kerstmis een écht feest! Loop je vast, verander dan van richting, want je mag in alle richtingen zoeken!

R	X	L	P	I	E	K	S	M	X
E	K	E	V	A	A	R	S	I	E
K	B	E	G	A	E	D	E	R	B
N	T	O	R	D	R	E	J	T	N
O	U	S	R	S	E	C	T	Q	C
D	J	E	G	Z	T	E	H	K	M
S	H	E	H	Q	S	M	C	U	R
M	U	P	E	E	B	B	I	R	K
F	A	M	I	L	I	E	L	S	F
M	O	O	B	T	S	R	E	K	T

december
donker
familie
goud
herders
kaars
kerstboom
kerstmis
kribbe
lichtjes
piek
slee
ster

Merry Christmas everyone!



KALENDER

JANUARI

06	Infoavond uitwisseling Chieti (Italië)
07	Medisch onderzoek voor 3NWbc
10	Uitwisseling naar München (Duitsland) voor 5 ^{es}
13	Voorstelling voor 5 ^{es} D-finaliteit (De Schakel)
15	Medisch onderzoek voor 3M&T
19	STEM-olympiade voor alle 2 ^{es} A-stroom (tijdens de lessen techniek) Voorstelling voor 5 ^{es} D/A- en A-finaliteit (De Schakel)
20	Bezoek Budgetbeurs voor 5COA
21	Medisch onderzoek voor 3T&Cc
22	Bezoek Budgetbeurs voor 5COB Voorstelling voor 6 ^{es} D/A- en A-finaliteit (De Schakel)
23	SID-IN voor 6 ^{es}
26	Workshop 'LabOdoor' voor 5COA-5COB-6COA en 6COB Bezoek Budgetbeurs voor 5MR en 6MR
27	Schoolschaakmiddag
29	Infoavond Italiëreis Hemelvaart 2
30	Studiereis enkele 2 ^{es} Voordracht Vincent Leus voor alle 6 ^{es} Bezoek Budgetbeurs voor 5BZ&OA en 5BZ&OB

FEBRUARI

02	Onthaaldagen lagere scholen
04	Onthaaldagen lagere scholen Studiereis enkele 2 ^{es}
09	Onthaaldagen lagere scholen Voorstelling voor 3 ^{es} D- en D/A-finaliteit (De Schakel)
11	Onthaaldagen lagere scholen
12	Studiereis enkele 2 ^{es} Onthaaldagen lagere scholen
13	Laatstejaarsreis Hemelvaart 2
22	Leerlingen uit Chieti (Italië) op bezoek
24	Schoolschaakmiddag Oudercontact 6 ^{es} , 7 ^{es} en instromers Infoavond uitwisseling Saluzzo (Italië)
27	100dagen

MAART

02	Start week van Broederlijk Delen Ondernemer voor de klas voor 5COA en 5COB (CEO Descospan) Voordracht Tom Termote over veilig internetgebruik (ouderraad)
03	Vaccinatie DiTePer (deel 1)
05	Voordracht preventie gehoorschade voor 5D-, 5D/A- en 5A-finaliteit
09	Verkeersproject voor 1 ^{es} en 3 ^{es} Leerlingen uit Brattvag (Noorwegen) op bezoek Voordracht T. Peeters (Consulium) voor 6BW, 6COA en 6COB
10	Verkeersproject voor 1 ^{es} en 3 ^{es} Extra medische onderzoeken voor 3 ^{de} graad MW
12	Uitstap Rijsel voor 4GLc, 4MTc, 4MWW, 4NWAc Verkeersproject voor 1 ^{es} en 3 ^{es} Vaccinatie DiTePer (deel 2)
13	Uitstap Rijsel voor 4EWc, 4HWA, 4HWB, 4NWBc, 4NWCc Verkeersproject voor 1 ^{es} en 3 ^{es}
14	Infodag Uitwisseling naar Colmenar (Spanje) voor 5 ^{es}
15	Leerlingen uit München (Duitsland) op bezoek
16	Leerlingen uit Saluzzo (Italië) op bezoek
17	Extra medische onderzoeken voor 3 ^{de} graad MW
18	Medisch onderzoek voor 3CMc
19	Medisch onderzoek voor 3B&Oc
23	Bedrijfsbezoek A&S Energie voor 5COA en 5COB
24	Uitstap Brussel voor 6 ^{es} D-finaliteit Schoolschaakmiddag
25	Eerlijk ontbijt voor de 2 ^{de} graad



FAMILIENIEUWS

2025-2026 /// 1^o TRIMESTER

Overlijdens

- 09-05-2025 **Etienne Santens**
grootvader van Marie-Julie Callens, 2M&WA
- 15-05-2025 **Viviane Verniers**
grootmoeder van Lore Damman, 5BZ&OA
- 18-05-2025 **Tom Verschelde**
oom van Meike, 5MEA, en Nienke, 3NWBC, Verschelde
- 21-05-2025 **Maria Baert**
overgrootmoeder van Elise Vanderschelden, 2MWDc
- 25-05-2025 **Kris Van Quickenborne**
echtgenoot van Jennifer Feys, dienstpersoneel
- 29-05-2025 **Annemie Vandenberghe**
grootmoeder van Axelle Decantere, 6GHZ
- 04-06-2025 **Benoît Vervalle**
grootvader van Juul De Frene, 5MT
- 05-06-2025 **Bart Eggermont**
schoonbroer van Ann Vanden Broucke, leerkracht
- 05-06-2025 **Johan Eeckhaut**
grootvader van Niels, 6GL, en Jens, 4NWCC, Claerhout
- 06-06-2025 **Jeannette De Craeye**
moeder van Heidi Vandendriessche, administratief medewerker
- 12-06-2025 **Maria Desplenter**
overgrootmoeder van Lennert, 4EWc en Mayken, 1SVC, Delagranghe
- 12-06-2025 **Agnes Verplancken**
overgrootmoeder van Yade Demeyer, 3NWBC
- 01-07-2025 **Peter Desmet**
broer van Myriam Desmet, administratief medewerker
- 12-07-2025 **Josiane Dewulf**
moeder van Katrien Depecker, leerkracht
- 29-08-2025 **Frans Bossuyt**
grootvader van Febe Dejonghe, 6WZW
- 30-08-2025 **Andréa Desmet**
overgrootmoeder van Laura Verstaen, 2MWBC
- 31-08-2025 **Marcella Deveugele**
grootmoeder van Jana Coryn, leerkracht

- 01-09-2025 **Chris Vandenheede**
schoonmoeder van Carmen Coussement, leerkracht en grootmoeder van Annebel Dejaegher, 6ME
- 04-09-2025 **Cristiana Coudenys**
moeder van Leen Vandierendonck, leerkracht
- 04-09-2025 **Irma Stevens**
overgrootmoeder van Lune Clochet, 4M&T, Sander, 4NWBC en Jonas, 3NWAc, Vanagt.
- 15-09-2025 **Luc Bearelle**
grootvader van Eva Bearelle, 6OP&BA
- 16-09-2025 **Marie-Claire De Meulemeester**
grootmoeder van Wout Vande Walle, 6HWA
- 16-09-2025 **Bertha Folbroeck**
overgrootmoeder van Flore Wullaert, 1MWC
- 18-09-2025 **Luc Van Henis**
grootvader van Hanne Van Henis, 3M&WBC
- 21-09-2025 **Suzette Lesage**
moeder van Kathleen Deleu, leerkracht
- 21-09-2025 **Marie Jeanne De Loose**
grootmoeder van Maité Cumplich, 2MTAc
- 21-09-2025 **John Bekaert**
grootvader van Noah Bekaert, 6COAmD
- 25-09-2025 **Maria De Meulemeester**
overgrootmoeder van Féline D'Hoore, 6GHZ
- 25-09-2025 **Suzanna Jonckheere**
grootmoeder van Jana Allegaert, 1SVC
- 29-09-2025 **Maxime Van de Plas**
oom van Ylana Wittebroodt, 4M&WD
- 01-10-2025 **André Vandemaele**
grootvader van Camille Toye, 5MEA
- 03-10-2025 **Linda Nachtergaele**
grootmoeder van Maxine De Sloovere, 3T&C
- 08-10-2025 **Jaak Vanhoutte**
schoonvader van Ann Hubrecht, leerkracht
- 13-10-2025 **Liliane Depoorter**
schoonmoeder van Hilde Claeys, IT-coördinator, preventieadviseur
- 19-10-2025 **Lieve Vandenberghe**
moeder van Annelies Bruneel, leerkracht

Geboorten

- 28-04-2025 **Leo**
zoontje van Julie Debaene, leerkracht
- 10-05-2025 **Sem**
kleinzootje van Sabine Decadt, leerkracht
- 15-05-2025 **Georges**
zoontje van Michèle Faveere, leerkracht
- 29-05-2025 **Estelle**
kleindochtertje van Trees Vanwonterghem
- 31-05-2025 **Liya**
dochtertje van Nikita Van Ackere, leerkracht
- 22-07-2025 **Cas**
kleinzootje van Ann Holvoet, leerkracht
- 22-07-2025 **Anna**
kleindochtertje van Marleen Callens, leerkracht
- 08-08-2025 **Ellie**
dochtertje van Philine Desseyn, leerkracht
- 17-08-2025 **Célice**
dochtertje van Sofie De Coster, leerkracht
- 19-08-2025 **Ralph**
kleinzootje van Marieleen Tomme, leerkracht
- 20-08-2025 **Scott**
kleinzootje van Marianne Claerhout, opvoeder

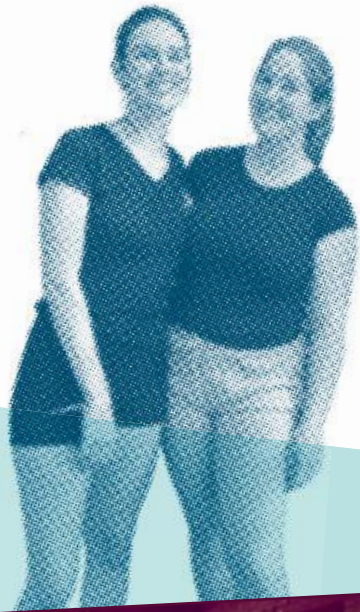
Huwelijken

- 16-08-2025 **Aline Pyck, leerkracht, en Stef Pattyn**
- 30-08-2025 **Clémence Dermaux, dochter van Micheline Demaen, leerkracht en Maarten Deman**



Tekensudoku

Pak je kleurpotloden maar uit de kast, want in deze sudoku moet je de ontbrekende voorwerpen tekenen! Elk 'huis' en elke 'straat' mag elk voorwerp precies één keer bevatten. Zorg jij ervoor dat in elk huis en elke straat alles voor kerst aanwezig is?



Veel leerlingen bewaken tijdens de middagpauze hun lockers ... Maar wist je dat er ook allerlei dingen te beleven zijn op school? Wil je hier meer over weten? Spreek je leerkracht of opvoeder aan. Die weet ongetwijfeld hoe jij ook mee kan doen.

MIDDAGSPORT:
elke middag voetbal/
basket/badminton/
volleybal in de sportzaal



SJALOOM KOOR:
elke maandag en vrijdag
in C04



SCHAAKMIDDAGEN:
op dinsdag 1 keer per
maand in C04



LEERLINGENRAAD:
op dinsdag om de 2 weken
in D15

LETTERTREFFER:
rustig binnen een boekje
lezen; elke middag onder
de Edison

**AANZET REDACTIE
SCHOOLKRANT:**
op donderdag in Ensor E03

