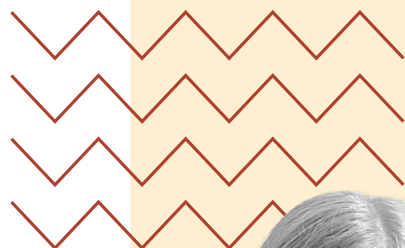


AAN ZET

editie
JUNI
2026



SPIC EN SPAN!
Merci Angelique en Co

HET ZWARTE GAT ...
Zesdes op toer



**EN IEDEREEN
DEELDE MEE**



Noeste krachten



“Een artikel van 4000 tekens schrijft vlot als je alle informatie hebt,” dixit *Silke* in deze AanZet. Ze draait net zoals *Mona* al drie jaar mee op de redactie en laat haar ervaring spreken. *Siri* en *Alexandra* vervoegden de redactie een jaartje later maar pikten heel vlot in. Redactievergaderingen, deadlines, fotoshoots en interviews: alles nam dit viertal voor hun rekening. Ze beperkten zich niet tot één genre. Creatieve verhalen, persoonlijke verslaggeving en trends spotten, het hoort er allemaal bij. Zo schreef *Silke* twee jaar geleden al over podcasts die onder tussen niet meer uit ons leven weg te denken zijn. *Siri* en *Mona* mochten op droomfabriek rondleiding in de leraarskamer en *Alexandra* is onze huis-schrijver voor de Zeer Korte Verhalen. Hun AanZet verhaal komt met deze editie tot een einde.



We wensen jullie nog veel plezier met het brengen van treffende verhalen!

Zij worden geflankeerd door elf jongere schrijvers en een team van coaches. Elk van deze kanjers is onmisbaar:

Dank je wel coaches, om onze leerlingen te begeleiden om de net iets betere versie van zichzelf te worden. Jullie geduld en aanmoedigen zijn essentieel.

Dankjewel opvoeders: Jeannick voor je laatste editie van het familienieuws, Trees voor de praktische organisatie, Gianni de GDPR-king' en Irene a.k.a. Studio Germaine voor de professionele foto's!

Dank je wel leerlingen, om ondanks een drukke schoolagenda tijd te maken om samen te lunchen, na te denken hoe we onze lezers kunnen boeien en die ideeën tegen strakke deadlines uit te voeren.

Schrijf mee en word verwend met een workshop of een lekkere verrassing

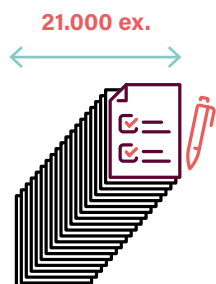


Wil je graag deel uitmaken van onze redactie of ben jij gewoon benieuwd? Vraag info aan je klastitularis of geef meteen een seintje aan Inke De Leeuw en kom in september eens naar de redactie. We leiden jullie graag rond!

Getallengalerij

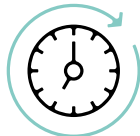
Examenkoorts

Juni: de maand waarin de school in examenmodus gaat. Voor sommigen betekent het rust en structuur zonder spreekoefeningen die er last minute komen tussen fietsen. Voor anderen is het tandenbijten - en voor ouders nagelbijten - en kan het niet snel genoeg achter de rug zijn. Samen legden onze leerlingen maar liefst 21.000 examens af. Gelukkig stonden daar ook heel wat rode balpenen tegenover, want de leerkrachten verbeterden ze allemaal nauwgezet. Dat zijn genoeg bladzijden om een papierberg te bouwen waar zelfs de Mont Blanc jaloers op zou zijn. Misschien toch eens experimenteren met digitale examens, zonder chat GPT uiteraard!



Studie in overdrive

84.000 u



Volgens een wilde schatting werd er in de examenperiode ongeveer 84.000 uur gestudeerd. Dat klinkt misschien abstract, dus deden wij even de rekensom: dat is bijna 10 jaar non-stop studeren. Tien jaar! Tegen dat je daarmee klaar bent, zijn je markeerstiften opgedroogd, is je rekenmachine met pensioen en weet zelfs Schoolware niet meer wie je bent.

Nacht van de samenvattingen

In de examenperiode werden honderden samenvattingen gedeeld via WhatsApp, Snapchat, Teams, mail, luchtpost en vermoedelijk ook telepathie. Sommige leerlingen hadden samenvattingen van samenvattingen van samenvattingen. Archeologen van de toekomst zullen zich afvragen waarom woorden als “belangrijk!!!” en “DIT MOET JE KENNEN” zo vaak voorkwamen.

Blokken zonder brokken

Dit jaar kleurden leerlingen duizenden pagina's geel, zalmroze, pastelgroen en babyblauw met collecties fluostiften.



Producenten beweren dat fluorescerende leerstof beter blijft hangen.

Bewijzen daarvoor zijn dubieus en specialisten in effectief studeren hebben er hun twijfels bij. Het is misschien wel mooi, maar slim markeren en kernwoorden zoeken is echt de boodschap!

Onder hoogspanning

Als je alle examenstress van onze leerlingen zou omzetten in elektriciteit, konden we waarschijnlijk een klein festival van stroom voorzien. Gelukkig verdwijnt die stress meestal meteen zodra het laatste examen is afgegeven - samen met alle kennis over integralen, Franse woordjes en chemische bindingen.

Wat de directeur dit schooljaar leerde van de leerlingen

Dat groeien zich niet alleen in kennis of resultaten vertaalt. Dat leerlingen meer vooruitgang boeken dan cijfers alleen laten zien.

Dat een school verbinding brengt als buiten individualisme de bovenhand haalt. Dat mensen geen eilandjes zijn, maar samenleven, samenwerken en zorg dragen voor elkaar.

Dat vriendelijkheid, een schouderklopje of een helpende hand vaak langer nazinderen dan grote prestaties.

Dat jongeren met vallen en opstaan stappen zetten naar verantwoordelijkheid en vrijheid. Dat dit waarden zijn die onlosmakelijk verbonden zijn: twee kanten van dezelfde medaille!

Dat het deugd doet om dankbaar stil te vallen bij wat vaak vanzelfsprekend lijkt: de inzet van leraren, het engagement van jongeren, de steun van ouders. Dat nieuwsgierigheid en verwondering aan de basis liggen van persoonlijke ontwikkeling. Dat vragen stellen even interessant is als antwoorden geven.

Dat een school een plek is waar kansen geven elke dag in de praktijk gebracht wordt: vanuit hoop en vertrouwen dat we kunnen groeien, samen.

Dat het oké is om te zoeken naar het evenwicht tussen inspanning en ontspanning, ambitie en mildheid, presteren en genieten.

Dat er iets magisch ontstaat waar generaties elkaar ontmoeten en jongeren en volwassenen dagelijks van elkaar mogen leren.

Dat leren, in de breedst mogelijk zin van het woord, nooit stopt. Dat elke dag nieuwe kansen biedt om te ontdekken, fouten te maken, daarvan te leren en weer verder te groeien.

Dankjewel aan alle leerlingen en medewerkers: om ook dit schooljaar van onze school niet alleen een plek te maken waar geleerd wordt, maar bovenal een plek waar iedereen kan blijven leren.

Davinia Parmentier

CAMPUSDIRECTEUR



colofon

REDACTIE LEERLINGEN

ANDRÉ DE POORTER, 1MTB
LEONA DEBRUYNE, 1LB
RAVEN LOSFELD, 2GLC
THEO DE WITTE, 2GLC
AIKO VROMAN, 3MTC
YAVIN STEVENS, 4NWBC
KATO LANDUYT, 5MT
MARILOT LESAGE, 5MT
EMMA VAN WONTERGHEM, 5MEA
WALAA GUELAI, 5T&C
TRISTAN HESSENS, 5COB
SIRI BRUTIN, 6HWA
ALEXANDRA MIHUT, 6ME
MONA NEIRINCK, 6LE
SILKE VAN DE WIELE, 6MT

REDACTIE - LEERKRACHTEN

ELKE BALLOIS
INGEBORG BEERLANDT
SARA CLAUS
TIMME CRAEYE
SABINE DECADT
JASMIJN DECLERCQ
SIEN DENDUYVER
KATRIEN DEPECKER
JOHANNES HEREMANS
THOMAS HERRERO
JEANNICK DECONINCK
NELE VANSTEENKISTE

BEELDREDACTIE

IRENE HUYGHELIER
(A.K.A. STUDIO GERMAINE)
GIANNI VANMEERHAEGHE

EINDREDACTIE

INKE DE LEEUW

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

DAVINIA PARMENTIER

VORMGEVING

MARIEKE VAN RAES

GDPR

Met dank aan de opvoeders die de beelden in deze publicatie nauwgezet gecontroleerd hebben op de specifieke GDPR-voorkeuren. Indien er toch een fout is ingeslopen, willen wij ons daarvoor verontschuldigen.

INHOUD

- 2 Noeste krachten – Getallengalerij
- 3 Voorwoord – Colofon – Inhoudsopgave
- 4 Sterke vrouwen. Sterk werk!
- 5 Geen zwart gat na deze roadshow
..... Rondwormen en Antwerpen onder de loop
- 6 Solidair voor Broederlijk Delen
- 7 Herinneren is waar alles begint – ZKV
- 8-9..... Pensionado's
- 10..... Are you not entertained?
- 11..... Nel, waar zijn je stokken?
..... Walking dinner volgens een nieuw recept
- 12-13..... Leren voor later: keuzes van onze zesdes
- 14..... Honderd uitwisselaars vertellen honderduit
- 15..... Van schoolbank tot strijdmat
- 16..... Iets betekenen voor mensen, daar doen we het voor
..... Werpleklerin: meer dan meegluren achter de schermen
- 17..... Een dag uit het leven van het poetsteam: Op pad met Angelique
- 18-19..... Kunst in de kijker: Adriela Olaru en Leen Vandierendonck
- 20..... Van dagboek naar droomboek
- 21 Boekenhoek: de traditie editie
- 22..... The chill zone
- 23..... Familienieuws
- 24..... Ben je een planner?



Alle meisjes aan de macht! Dat onze voormalige meisjesschool al veel sterke vrouwen heeft gevormd, hoeft niet te verbazen. Die traditie zet zich voort: *Caroline Van Wonterghem* uit 6WWi en *Anna-Lucia Depypere* uit 6MT zijn onlangs allebei in de prijzen gevallen. Caroline mocht de Young Women in Leadership Award* mee naar huis nemen, Anna-Lucia werd verkozen tot Krak van Wielsbeke**.

SIRI BRUTIN, 6HWA EN MONA NEIRYNCK, 6LE

STERKE VROUWEN, STERK WERK!

Proficiat beide! Zijn jullie blij met deze bekroningen?

ANNA-LUCIA: Ik ben natuurlijk erg vereerd dat ik 'Krak van Wielsbeke' geworden ben. In elke gemeente kunnen lezers van de Krant van West-Vlaanderen inwoners nomineren. Er waren in totaal 5 genomineerden, al zal ik helaas zelf nooit weten wie mij heeft genomineerd.



CAROLINE: Mijn bekroning heeft me doen beseffen dat wat ik doe, betekenis heeft en geapprecieerd wordt. Als voorzitter van de leerlingenraad hadden de dames van Zonta contact opgenomen: ze

wilden zich komen voorstellen. Zowel de directeur als enkele Zonta-leden hadden me daarna aangeraden om deel te nemen aan de selectieprocedure voor de YWL-Award. Die bestond uit een vragenformulier: hoe neem je op school, buiten school en internationaal je verantwoordelijkheid op? Wat is je visie op vrouwen wereldwijd? Ik moest ook twee aanbevelingsbrieven doorsturen van volwassenen die geen familieleden zijn. Als tweede proef moest ik mezelf voorstellen bij een achttal Zonta-leden en hun vragen beantwoorden. Daarna kreeg ik een telefoontje dat ik gewonnen was. Ik heb alles ook nog eens in het Engels overgedaan – in juli weet ik of ik ook internationaal in de prijzen val.

Ik vind het vooral zot dat mensen van mij vinden: “Zij is heel goed bezig.”

ANNA-LUCIA: Ik denk dat mensen appreciëren dat we allebei zo jong en geëngageerd zijn. Dat motiveert mij om verder te blijven doen met mijn vrijwilligerswerk bij het Rode Kruis.

Je omschrijft het Rode Kruis als je tweede familie.

ANNA-LUCIA: Het is een hele hechte, warme bende. We helpen bij grote evenementen, zoals de voetbalmatches in Waregem. Je krijgt zoveel waardering als je mensen hebt kunnen helpen! Al is

het maar een pleistertje leggen, mensen zijn blij dat ze weer kunnen genieten van de match. Dat geeft veel voldoening.



haar paniek had ze – begrijpelijk – niet de reflex om de handrem op te trekken. Ik ben direct van mijn brommer gesprongen, maar had toen nog geen Rode Kruis-certificaten. Ik kon dus nog niets méér doen dan 112 bellen. Dat was de eerste keer dat ik echt dacht: 'Ik moet hier iets mee doen, want meer mensen zouden eerste hulp moeten kunnen bieden.' Er waren mensen die water wilden geven aan die man, maar die man ademde niet meer ... dan kan water gevaarlijk zijn. Ondertussen zou ik zelf al meer kunnen doen.

Zien jullie jezelf als een sterke vrouw?

CAROLINE: Dat was één van de vragen die de Zonta-leden mij gesteld hebben: “Wat ga jij doen om later een invloedrijke en verantwoordelijke vrouw te zijn?” Ik ga dit najaar starten met de studies burgerlijk ingenieur, om van daaruit door te groeien naar een functie met verantwoordelijkheid – manager of leidinggevende. Want ik vind dat vrouwen ook veel kunnen en dat moeten we ook tonen.

Vinden jullie dat de maatschappij nog steeds op mannen gericht is?

CAROLINE: In sommige sectoren verdienen vrouwen minder dan mannen voor krek dezelfde functie, puur omdat ze een vrouw zijn. Ik vind dat niet kunnen. Het is positief dat er tegenwoordig veel meer vrouwen in de politiek zitten, leidinggevende functies hebben of wetenschapper zijn. Maar het zouden er nog meer mogen zijn.

ANNA-LUCIA: Volledig mee akkoord.

Krijgen jullie vaak met vooroordelen te maken omdat jullie een vrouw zijn?

ANNA-LUCIA: Ik denk dat vooroordelen vooral met mijn leeftijd te maken hebben: “Ga jij mij verzorgen?” Ik heb ook moeten studeren en ik heb examens heb afgelegd! Ik weet evenveel als de oudere vrijwilligers.

CAROLINE: In mijn functie in de leerlingenraad heb ik daar geen last: ik ben er door meer meisjes dan jongens omringd. Maar de algemene perceptie is soms wel nog: “Vrouwen kunnen dat minder goed.” Mijn vriendengroep bestaat vooral uit jongens en die zeggen bijvoorbeeld dat vrouwen niet kunnen autorijden. Terwijl ik beter kan autorijden dan hen! Die vooroordelen steken schril af tegen de realiteit. Vrouwen kunnen soms zelfs méér dan mannen. Ik vind vrouwen mentaal veel sterker en we hebben ook meer doorzettingsvermogen.

Wat zouden jullie willen meegeven aan jonge vrouwen?

ANNA-LUCIA: Als je een doel hebt, streef ernaar! En start met vrijwilligerswerk: het is heel leuk om iets te kunnen betekenen voor de maatschappij.

CAROLINE: Laat je niet afschrikken, doe wat je graag doet! Ik weet nu al dat ik vooral door jongens zal omringd zijn in de richting burgerlijk ingenieur, maar wat maakt dat uit als ik zo mijn droom kan bereiken?



Deze straffe dames waren laureaten voor de Young Ambassador's Award van de Lions club Waregem Ascot. Proficiat *Lauranne Eggermont* uit 5HWA en oud-leerlinge *Stephanie Lamb*!

* De Young Women in Leadership Award wordt jaarlijks wereldwijd uitgereikt door de lokale afdelingen van Zonta, een internationale serviceclub die opkomt voor vrouwen- en meisjesrechten.
** De 'Krak van...' wordt uitgereikt door de Krant van West-Vlaanderen.

Geen zwart gat na deze roadshow



Of je wetenschap nu interessant vindt of niet, ze is overal. Wetenschap verklaart waarom sneeuw smelt en een appel valt. De natuurwetten die *Isaac Newton* in de 17^e eeuw beschreef, vormden een belangrijke basis voor technologieën zoals satellieten, GPS en ruimtevaart. Met de komst van de Einsteintelecoop hoopt men hier in de toekomst nog veel meer stappen vooruit te zetten. Het project werd voorgesteld tijdens een roadshow langs de Vlaamse universiteiten.

Met een groepje zesdejaars wetenschappen wilden we hier meer over weten en op woensdagavond 11 maart trokken we met *mr. Vrielynck*, *mevr. Beerlandt* en *mevr. Wille* naar de Kulak in Kortrijk. De avond begon met een interactieve expo over de bouw van de telescoop en wat het wetenschappelijke onderzoek precies inhoudt. De studenten uit de opleiding fysica waren onze gidsen en daar zat ook *Casper Vermeeren* bij, een bekend Aan-Zet-gezicht! We mochten experimenteren met een



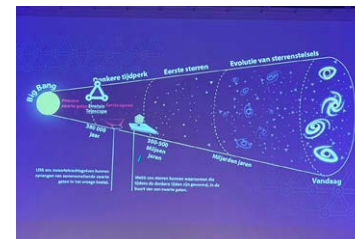
mini-Einsteintelecoop, zelf een zwart gat maken of de binnenkant van de toekomstige telescoop bekijken via een VR-bril. Na de lezing over de wetenschappelijke en socio-economische impact van het project, konden we onze kennis testen met een quiz. Een Hemelvaartteam veroverde de tweede plaats! Misschien solliciteren wij wel voor een van die nieuwe jobs ...

Het was heel boeiend om eens een andere tak van de wetenschap te zien, die we tijdens de lessen normaal niet behandelen. Het heeft mijn interesse in de wetenschap alleszins verrijkt. Momenteel discussiëren politici nog over de exacte locatie van de Einsteintelecoop. Eén van de grootste kanshebbers is het grensgebied van België, Nederland en Luxemburg. De zachte bovengrond kan daar immers de trillingen door menselijke activiteit aan het oppervlak goed tegenhouden. Ik hoop dus ook dat deze telescoop in België zal gebouwd worden en ben benieuwd naar de metingen die hij zal doen. Nog even geduld dus.

ALEXANDRA MIHUT, 6ME

Inzoomen op de wetenschap

De Einsteintelecoop is een toekomstig meetinstrument waarmee wetenschappers zwaartekrachtgolven willen detecteren. Zwaartekrachtgolven zijn (zoals theoretisch voorspeld door Albert Einstein in 1916) kleine rimpelingen in de ruimte en tijd, veroorzaakt door extreme gebeurtenissen in het heelal, zoals botsende zwarte gaten of exploderende sterren. In 2015 werden zulke golven voor het eerst experimenteel waargenomen.



Hoewel je bij het woord 'telescoop' misschien spontaan denkt aan lenzen en licht, werkt de Einsteintelecoop helemaal

anders. De installatie zal bestaan uit drie onderling verbonden tunnels van elk ongeveer 10 kilometer lang, op minstens 250 meter diepte. In deze tunnels zullen krachtige lasers de afstand tussen trillingvrij opgehangen spiegels aan de uiteinden van de tunnels opmeten. Wanneer een zwaartekrachtgolf passeert, verandert de afstand tussen de spiegels een héél klein beetje – wat zal opgemeten worden door het meetinstrument.

Met dit nieuwe project hopen wetenschappers met ongeziene nauwkeurigheid metingen uit te voeren. Daardoor verwacht men dat de Einsteintelecoop tot duizend keer meer zwaartekrachtgolven zal detecteren dan huidige meetinstrumenten. Onderzoekers hopen zo meer inzicht te krijgen in het ontstaan van zwarte gaten, de structuur van neutronsterren en zelfs het heelal vlak na de oerknal of de 'Big Bang'.

Tegen 2030 zou de Einsteintelecoop operationeel moeten zijn. Wie weet kunnen we binnenkort dus in ons eigen land een bezoek brengen aan een van de meest prestigieuze wetenschappelijke projecten van deze tijd!

ROBIN VRIELYNCK, LEERKRACHT FYSICA

Rondwormen en Antwerpen onder de loep

Elk jaar neemt een Hemelvaartdelegatie deel aan tal van wetenschapsolympiades. *Lina Benoît* uit 6WWi viel opnieuw in de prijzen en mocht tijdens de paasvakantie vier dagen op stage aan de UAntwerpen als voorbereiding op de finale. Daar sleepte ze uiteindelijk de derde plaats in de wacht. We vroegen haar of het de moeite was om vakantie voor op te offeren?

LINA: "Deelnemen aan olympiades en de stage is een echte aanrader als je van wetenschap of wis-kunde houdt. We disseceerden een rondworm met twee baarmoeders en een platte darm. Daarnaast deden we microscopisch plantenonderzoek en maakten we preparaten. Ook voerden we een deel van DNA-elektroforese uit, waarbij DNA-fragmenten gescheiden worden op grootte en lading.

Ik vond de afwisseling tussen theorie en praktijk fijn. Op de theorie van de ochtend werkten we in

de namiddag in de labo's verder. Er is weinig druk tijdens een stage, je hoeft je nog niet te bewijzen. 's Avonds waren er leuke activiteiten zoals Antwerpen verkennen en spelletjes spelen. Het is ook een goeie voorbereiding op de starttoetsen hoger onderwijs want volgend jaar wil ik burgerlijk ingenieur studeren of fysica en sterrenkunde.

Deelnemers van olympiades krijgen ook beloningen zoals rondleidingen in musea, een bezoek aan het planetarium of natuuractiviteiten. Met de

natuurwetenschappenolympiade in het vierde jaar bezochten we bijvoorbeeld ook Tablo, een onderzoekscentrum over radioactiviteit in Dessel. Dat was echt heel interessant.

Veel succes Lina met je wetenschaps carrière! En jij? Doe je volgend jaar ook mee?





Solidair voor Broederlijk Delen: SAMEN EEN WARME SCHOOL MAKEN

Broederlijk Delen zet zich wereldwijd in voor mensen die opkomen voor mensenrechten. Het zijn gewone mensen met buitengewone moed. Ze strijden voor eerlijke toegang tot land en water, voor waardig werk, voor een gezond leefmilieu en voor respect voor ieders menselijke waardigheid. Broederlijk Delen geeft hen een stem, beschermt waar mogelijk en maakt hun verhalen zichtbaar. Zo staan lokale gemeenschappen sterker om hun toekomst zelf in handen te nemen. Broederlijk Delen nodigt ons uit om stil te staan bij onze eigen rol. Onze keuzes, hier en nu, hebben invloed op mensen wereldwijd. Door bewust te leven, te delen en solidair te zijn, bouwen we mee aan een samenleving waarin zorg voor elkaar en respect voor mensenrechten centraal staan.

DIETSKES VERHALLEMAN, LEERKRACHT GODSDIENST EN NATUURWETENSCHAPPEN

Leren door te doen

Ook in 2026 zetten wij ons met overtuiging in voor Broederlijk Delen. We willen dat onze leerlingen niet alleen horen over solidariteit en rechtvaardigheid, maar die waarden ook echt ervaren. Daarom koppelen we leren aan doen: acties waar iedereen op zijn of haar manier aan kan deelnemen.



Op maandag, dinsdag en donderdag organiseren we over de middag sportwedstrijden. Leerlingen en leerkrachten sporten samen, moedigen elkaar aan en ontdekken hoe fair play, respect en teamwork vanzelf groeien wanneer je je inzet voor een doel dat groter is dan jezelf. Het leerkrachten-team verslaan is uiteraard een mooi extraatje!



Elke stap telt

Dinsdag stond de sponsortocht van de eerste graad centraal. De leerlingen van de eerste graad wandelen vijf kilometer gesponsord door familie en vrienden. Dat kleine gesprek aan de voordeur of die korte uitleg via een berichtje maakt een groot verschil: leerlingen leren hun doel verwoorden, oefenen om steun te vragen en ervaren dat hun inzet ertoe doet. Tijdens de tocht zelf klinkt er gelach, soms wat gehijg op de laatste meters, maar bovenal groeit het besef dat elke stap telt.

Warme chocomelk voor een warm doel



Op woensdag warmden we de school op met een chocolademelkactie. Hoewel het een heel zonnige dag was, bleek dat geen spelbreker voor een dampende beker. Integendeel: heel wat leerlingen kwamen langs om een kopje te kopen - sommigen zelfs tot drie keer toe - en zo hun steentje bij te dragen aan het goede doel. Ook Enora Kerremans van 3NWB is fan van de actie:

Als iedereen een bijdrage levert, zelfs al is die klein, kan dat toch iets groots worden. Ik vind het een mooie traditie waar we elk jaar aandacht aan besteden hier op school. En de chocomelk is altijd lekker!

De tweede graad schoof aan voor een (h)eerlijk ontbijt. Ze genoten samen met de klas en hun klassenleraar van een gezellig ontbijt. Door het aanbieden van lokale en fairtrade producten stonden we stil bij de weg van boon tot beker, van akker tot bord. In een ontspannen sfeer werd niet alleen gedeeld in spijs en drank, maar ook in bewustwording. Zo ontdekten leerlingen dat eerlijke prijzen, duurzame productie en respect voor boeren en producenten geen ver-van-mijn-bedverhaal zijn, maar



deel uitmaken van dagelijkse keuzes.

Solidariteit begint thuis

Ook ouders en familie spelen een belangrijke rol. Dankzij hun steun krijgt ons initiatief vleugels. Samen tonen we aan onze leerlingen dat solidariteit thuis begint en groeit wanneer je ze samen beleeft. Waarom doen we dit? Omdat Broederlijk Delen herinnert aan een simpele waarheid: delen is meer dan geven, het is kiezen voor een wereldbeeld waarin waardigheid en hoop centraal staan. Als school geloven we dat leerlingen groeien wanneer ze verantwoordelijkheid leren dragen, wanneer ze merken dat hun daden impact hebben. Een vijf kilometertocht verandert de wereld niet in één keer, maar ze verandert wél de manier waarop je naar de wereld kijkt. En precies daar begint duurzaam engagement.

Deel de vreugde in het lerarenteam

Tijdens de week van Broederlijk Delen willen we ook binnen het lerarenteam extra aandacht hebben en is er "deel de vreugde". We nodigen alle collega's uit om in die week een klein gebaar te stellen voor een andere collega. Dat kan iets eenvoudigs zijn: een lief briefje, een compliment, een helpen-de hand, een kleine attentie of gewoon even tijd maken voor elkaar.

Op vrijdag houden we in de leraarskamer een koffiestop. Collega's kunnen er genieten van een lekkere koffie én een stukje taart, met een extra mooie gedachte erbij. De taart is gemaakt voor leerkrachten, door leerkrachten. Even pauzeren, bijpraten en tegelijk iets goeds doen: dat smaakt altijd beter.

Dankjewel iedereen

Deed jij ook mee: groot of klein, zichtbaar of achter de schermen? Dankjewel leerlingen voor jullie inzet, leerkrachten voor jullie begeleiding, dankjewel aan de ouders en familie voor jullie steun. Dankzij jullie werd Broederlijk Delen 2026 op onze school meer dan een actie: het wordt een verhaal van samen leren, samen leven en samen delen.

Herinneren is waar alles begint: een bezoek aan Kazerne Dossin



Forever young!

Ik buig mijn knieën om me op het zand te vleien. De lentezon straalt hoog aan de hemel, het voelt fijn om de warmte weer op mijn huid te voelen. Zo mag het eeuwig blijven voor mij. Eeuwig. Elke taal heeft hier wel een woord voor, ook al bestaat zoiets eigenlijk niet. Een onbereikbaar verlangen om zoals Tithonus het eeuwige leven te krijgen. Wij zijn als mens gedoemd te hopen dat eeuwigheid wel bestaat. Ik geloof dat we niet genoeg beseffen hoe betekenisvol dit juist alles maakt. We zullen nooit meer hier zijn en daar zouden we blij om moeten zijn.

ALEXANDRA MIHUT, 6ME

Op dinsdag 3 maart trokken de klassen 5 Humane Wetenschappen en Welzijnswetenschappen op studiereis naar Mechelen. In de voormiddag maakten we een educatieve wandeling doorheen het historische centrum; in de namiddag brachten we een bezoek aan Kazerne Dossin. Beleef mee hoe deze dag een indruk bij ons heeft nagelaten.

LAURANNE EGGERMONT, 5HWA

Doorgangskamp

Kazerne Dossin is een voormalige legerkazerne die in de Tweede Wereldoorlog van 1942 tot 1944 als SS-doorgangskamp diende. De gids ons vertelde dat van daaruit niet minder dan 25.000 joden en 350 Roma naar andere kampen werden gestuurd. In het totaal vonden er 28 treintransporten plaats, waarvan de meeste met bestemming Auschwitz-Birkenau, een plaats die bij iedereen schrikbeelden opwekt. Hoe lang iemand in de kazerne moest verblijven, varieerde van een paar dagen tot twee maanden. Je zou de kazerne letterlijk kunnen zien als de wachtkamer van de dood. De onzekerheid bij de mensen moet vreselijk en uitputtend geweest zijn. Het is bijna niet te geloven dat slechts vijf procent van de mensen die in de kazerne verbleef, de oorlog heeft overleefd.

Indrukwekkende portretten

Na het introductiefilmpje nam de gids ons mee doorheen de Belgische geschiedenis van de holocaust. We vernamen eerst hoe de propaganda en wetgeving de weg vrijmaakten voor de onmenselijke vervolgingen. Daarna legde de gids de focus op de daadwerkelijke vervolgingen en de bijhorende angstgevoelens die heersten bij de opgejaagde massa. Hij belichtte de rol van de Dossinkazerne als verzamelkamp en we leerden meer over het verzet en de vernietiging in de kampen. Tot slot had hij het over de universele betekenis van de mensenrechten vandaag.



al deze holocaustslachtoffers hebben doorgemaakt, deed me toch even slikken.

Symboliek in elke steen

Tegenover de historische kazerne werd een modern museum gebouwd met aandacht voor symboliek en sereniteit. Zo werden de ramen die uitkijken op de kazerne dichtgemetseld met 25.000 witte stenen die symbool staan voor de vele onschuldige slachtoffers die ooit in de kazerne hebben vastgezet. Net buiten de ingang van het museum, op de plaats waar de spoorlijn ooit lag, staat ook een originele treinwagon die voor de afschuwelijke deportaties werd gebruikt.

En nu?

Deze studiereis confronteert ons met wreedheden uit het verleden. We mogen niet vergeten hoe soldaten gevochten hebben voor onze vrijheid,

Indrukwekkend was ook de portrettenwand doorheen het hele museum met gezichten van de duizenden gedeporteerden. Op die manier krijgen de vele slachtoffers toch een beetje van hun menselijkheid terug. Het zien van al deze foto's en het besef van het onmenselijke leed dat



daarom wil ik ook twaalfduizend poppies haken. Maar dat geldt ook voor de gevangenen in de kampen en kazernes. Door hun verhalen te horen besef ik des te meer hoe kostbaar onze vrijheid is. Het enige dat hen van ons scheidt, is de tijd waarin we leven. De wereldoorlogen liggen in het verleden, maar ook vandaag zijn er wreedheden en genocide. Misschien kan herinneren de wereld niet veranderen, maar het kan ons wel veranderen - en dat is waar het begint.

HEMELVAART

Met gemengde gevoelens nemen we in deze editie van de schoolkrant afscheid van een aantal gewaardeerde collega's die dit schooljaar met pensioen gaan. Dit jaar zijn dat zes klassedames, stuk voor stuk leading ladies in hun eigen vakgebied. Jarenlang hebben zij zich ingezet voor onze school en voor de vele leerlingen die zij hebben begeleid.

DAVINIA PARMENTIER, CAMPUSDIRECTEUR



Marleen Annemans trok na haar middelbaar naar Leuven om er aan het Lemmensinstituut te studeren. Daar studeerde ze in 1985 af als GLSO Muzikale Opvoeding. Sinds 1 september 1989 geeft Marleen dan ook muzikale opvoeding aan de Sint-Paulusschool campus Hemelvaart. Ze nam 10 jaar later ook het dirigentenstokje op voor het schoolkoor Sjaloorn, dat ze sinds 1999 ononderbroken in goede banen leidde. Ze stond mee aan de wieg van jaarlijkse repetitieweekends en deelnames aan wedstrijden in binnen- en buitenland, en drukte zo haar muzikale stempel op vele generaties leerlingen. Ook de collega's leerden onder haar kundige leiding hoe mooi samen zingen kan zijn op bijvoorbeeld proclamaties of vieringen.



Patricia Deboosere behaalde in 1986 het diploma van GHSG Germaanse talen aan de Rijksuniversiteit te Gent. In september 1994 begon Patricia haar carrière op toen nog het Onze-Lieve-Vrouw-Hemelvaartinstituut als leerkracht Engels en Handelscorrespondentie Nederlands. Zij werd al snel een vaste waarde voor de lessen Engels en vooral Nederlands in het vroegere BSO, en later in de richtingen Creatie en Mode. Collega's kennen haar als een betrouwbare en joviale collega, richtinggevend maar nooit dwingend, zoals ook bleek uit de vele jaren waarin ze startende collega's onder haar vleugels nam als coach.



Jeannick Deconinck studeerde in juni 1984 af als GLSO Kleding aan het Sint-Jozefsinstituut te Tielt. Na een carrière als lerares kleding startte ze op onze school als opvoeder op 1 september 2002. Onze leerlingen kennen Jeannick van de brede glimlach en vrolijke babbels op de speelplaats, maar zeker ook vanwege de jaarlijkse aanwezigheid van Jeannick tijdens de skireis van de eerstejaars. Ook was zij het die steeds de begeleiding van de leerlingen naar het vroegere PMS, of later het CLB, voor haar rekening nam, en feilloos wist te organiseren.

WUIFT UIT...



Als er één persoon is op de campus die de titel van 'Hemelvaarder in hart en nieren' verdient, dan wel **Linda Van Braekel**. Zij bracht maar liefst 56 jaar van haar leven door op onze school: 15 jaar lang als leerlinge (kleuter, lager en middelbaar), en 41 jaar als leerkracht. Na haar studies GHSO Licentie Wetenschappen: Biologie kwam ze namelijk meteen weer terug bij ons terecht. Ze gaf tot aan haar pensioen gepassioneerd biologielessen aan de leerlingen van de derde graad, veelal in de wetenschappelijke richtingen. Ze was vele jaren vakverantwoordelijke en een autoriteit in haar vakgebied, en nam daarnaast engagementen op voor de werkgroep Milieu Op School en het schrijven van de brochure voor de infodag.



De vakgroep wiskunde moet het sinds 1 februari van dit jaar zonder **Ann Vanden Broucke** doen. Ann mag zich sinds juni 1984 GLSO Wiskunde-Fysica-Scheikunde noemen. Ze behaalde dat jaar haar diploma aan de Normaalschool te Tielt. Ze startte haar carrière op onze school in september 1984 als leerkracht wiskunde in het TSO, en nam ook de 'klassenraaduren' in de BSO-afdeling voor haar rekening. Ann zou, naast deze beide taken, in de jaren daarna ook wetenschappen geven, en combineerde deze vakken vele jaren. De laatste periode van haar loopbaan nam ze leerlingen van de eerste graad onder haar hoede voor de lessen wiskunde de haar kenmerkende wijze: kortaat en met veel structuur!



Tenslotte zwaaien we ook **Heidi Vandendriesche** uit – last, but certainly not least. Als oud-leerlinge van onze school, waar ze afstudeerde in de richting Economische van het toenmalige ASO, was ze goed vertrouwd met de schoolcultuur toen ze in 2002 opnieuw haar intrede maakte, maar als werknemster deze keer. Ze was sinds dan werkzaam op onze campus als betrouwbare, discrete en immer punctuele verantwoordelijke voor alles wat met personeelsadministratie te maken heeft. Collega's met vragen over verlofstelsels, zorgkredieten of contracten wisten wat hen te doen stond: een bezoekje aan Heidi's bureau, en een kwartier later kon je gerustgesteld buitenstappen met antwoorden op je vragen.

Marleen, Patricia, Jeannick, Linda, Ann en Heidi: namens alle collega's wil ik jullie van harte bedanken voor jullie jarenlange engagement, enthousiasme en onvermoeibare inzet. De sporen die jullie nalaten, zullen nog lang voelbaar blijven in de verhalen en herinneringen van iedereen die met jullie heeft samengewerkt. Ik wens jullie allen een welverdiend pensioen toe, vol gezondheid, geluk, en vooral de vrijheid om volop te genieten van alles waarvoor er tijdens jullie loopbaan soms minder tijd was.

Bedankt voor alles, en het allerbeste voor de toekomst!



Are you not entertained?

ONZE REIS NAAR HET KLASSIEKE VERLEDEN.

Dag beste lezers, of beter gezegd: avete, χαίρετε (chairete)! Wij, leerlingen Latijn en Grieks, hebben twee fijne activiteiten achter de rug. We nemen je mee naar twee memorabele dagen.

THEO DE WITTE & RAVEN LOSFELD, 2GLC

Ons klaslokaal als strijdtoneel: Sparta tegen Athene

In de voormiddag van 11 maart ruilden we samen met de leerlingen uit het eerste jaar Latijn en alle leerlingen Grieks de schoolbanken in voor een speelse kennismaking met het Grieks. Aan de hand van verschillende spelletjes en activiteiten proefden de latinisten al eens van de klassieke taal die misschien wel hun toekomstige studierichting wordt. Duik met ons mee in de Griekse voormiddag!

Eerst werden we in groepjes opgedeeld. Ieder groepje bestond uit een paar leerlingen van het eerste jaar en oudere leerlingen Grieks. We vertegenwoordigden een stadstaat, een bondgenoot van ofwel Sparta of Athene. Zo zaten wij in de groepjes genaamd Korinthe en Megara, twee steden die aan de kant van Athene stonden tijdens de Peloponnesische Oorlog in de vijfde eeuw voor Christus. Daarna was het doel uiteraard om zoveel mogelijk punten te behalen met onze stadstaat en zo bij te dragen aan Sparta of Athene om de strijd tussen die twee steden te winnen. We konden punten behalen door



activiteiten en spelletjes. Zo moesten we een strijdlid maken om te zingen tijdens het marcheren, of een angstaanjagende strijdfoto om de vijand af te schrikken. Ook de conditie van onze soldaten werd getest. Sprinten, push-ups en touwtje springen: een goede soldaat kan het allemaal! Na de bekendmaking van de grote winnaar was er nog een klein aperitiefje met traditionele Griekse hapjes zoals tzatziki en olijven voor iedereen. Kortom, het was een gezellige voormiddag vol speels samenzijn, maar toch met een gewichtig doel: de leerlingen het Grieks laten ontdekken en laten genieten!



Slapen met een vreemde en vechten als een held

Op 24 april reisden de latinisten van het eerste tot en met het derde jaar af naar Xanten, een Romeinse kolonie aan de Rijn. Deze stad in Duitsland heeft voor iedereen heel wat te bieden. Van veelkleurige badhuizen tot een indrukwekkende tempel en heuse arena. Wij beschrijven voor jullie onze favoriete momenten uit onze leuke dag. We gaan daarvoor naar het archeologisch park. Een deel van de gebouwen uit de Romeinse tijd zijn daar nu nagebouwd zoals ze er bij de Romeinen uitzagen.

Hoogtepunten van Raven

Een taberna was vroeger een herberg: de Romeinen konden er slapen en eten. Het interieur van het gebouw was prachtig: muurschilderingen en verschillende oude meubels brachten het gereconstrueerde gebouw echt tot leven. Er lagen zelfs perziken en peren in schaalpjes, om het geheel een realistische indruk te geven. De taberna had een moestuintje, een kleine slaapkamer met wel drie bedden, een toilet dat al kon doorspoelen, een altaar om te offeren aan de goden, een keuken, kelder en zelfs een eigen badhuisje ... Tijdens de rondleiding werden we constant bestookt met interessante en coole weetjes. Wist je dat een nacht in een drukke Romeinse taberna kon betekenen dat je je bed moest delen met een volslagen vreemde?

De Romeinen hadden toen bovendien ook al een soort van airco: om de verschillende kamers te verkoelen met verse lucht, maakten ze namelijk vierkante gaten boven de deurgaten.

De grote tempel zal mij ook bijblijven. Die was voor een kwart opgebouwd: de perfecte plaats voor een mooie klasfoto. Onder de tempel kon je de oude resten van de oorspronkelijke tempel bezichtigen.



Climax voor Theo

Eén van mijn favoriete momenten was het bezoek aan het amfitheater, een gebouw dat maximaal tienduizend toeschouwers kon trakteren op gevechten van gladiatoren. Zij vochten tegen elkaar of tegen dieren. Wij konden in de arena al onze gladiatorfantasieën beleven, zoals gevechten naspelen, of de 'Are you not entertained?' scene uit de film Gladiator. Het zand in de arena kon ons niet afschrikken!

De groep wandelde daarna richting het museum. Hier kon je veel indrukwekkende spullen vinden. De collectie varieerde van militaire uitrusting tot kleine voorwerpen uit het dagelijkse leven van de Romein, zoals kookgerei en sieraden. We konden ook eens een loodzware Romeinse gladiatorenhelm passen. Dat gewicht hadden we onderschat!



Na een hoop informatie konden we op een gigantisch springkussen nog even al onze energie kwijt. Moe maar voldaan keerden we terug met de bus richting Waregem.





NEL WAAR ZIJN JE STOKKEN?

ROMY VANHUELE, LEERKRACHT LO & NATUURWETENSCHAPPEN

In het midden van de paasvakantie vertrokken we om 21u met de bus richting Oostenrijk voor een week skipret. Terwijl sommigen probeerden te slapen tijdens de lange nachtrit, werd er bij anderen nog volop gepraat en geschaterd. Rond de middag kwamen we aan en na de lunch haalden we al ons skimateriaal op; de eerste stap richting de piste.



De volgende dag begon het echte werk. Iedereen werd ingedeeld volgens niveau: van beginners tot gevorderden. Waar de beginners nog dicht bij het hotel bleven, trokken de anderen meteen de bergen in. Al snel bleek dat skiën voor starters moeilijker is dan het eruitziet, met de nodige valpartijen tot gevolg.

Maar na enkele dagen boekte iedereen vooruitgang. Onno waagde zich zelfs aan een zwarte piste en merkte dat dit, dankzij de goede sneeuw, beter

meeviel dan verwacht. Ook Remi vond het skiën helemaal niet eng door de goede pisteomstandigheden. De lastigste uitdaging? De weg terug naar het hotel. Die liep lichtjes omhoog en door de papperige sneeuw op het einde van de dag werd dat voor velen nog een zware klus.



Nast het skiën was er elke avond een activiteit: een quiz, Homo Universalis, een sneeuwballengevecht en spelletjesavond, een feestje of het liftenspel. Voor sommigen een moment om te meten met de rest, voor anderen primeerde vooral gezellig samenzijn.

Ook het eten viel in de smaak. De bouillonsoep werd verrassend populair, en frietjes met ribbetjes en chicken wings waren een schot in de roos. De chocoladedonut maakte het helemaal af. Minder



succes was er voor de typisch Oostenrijkse Germknödel en de bananenpudding, die zorgden hier en daar voor twijfelende blikken. Warme chocomelk met de monitoren maakte gelukkig alles weer goed.

Een skireis zit ook vol kleine verhalen, zoals Nel die haar skistokken verloor op de skilift en ze dapper ging zoeken in de struiken; helaas zonder succes! Ze zijn waarschijnlijk nog steeds op wintersport.



Tot slot was dit de 13^{de} en laatste skireis voor opvoeder Jeannick Deconinck die straks met pensioen gaat. Dat lieten we natuurlijk niet zomaar voorbij gaan. Ze nam steevast haar wandelschoenen mee in plaats van skikleren, maar ze is sinds jaar en dag de mama voor de groep. Vielen Dank, Jeannick voor al je inzet en goeie zorgen!

Na een week keerden we moe maar tevreden huiswaarts - met een paar blauwe plekken, leuke herinneringen en verhalen en vooral heel veel gelach.

Walking Dinner volgens een nieuw recept

Op maandag 9 maart beleefden alle vierdejaars van onze school een unieke schooldag. Ze genoten van een Walking Dinner. Dit evenement bestond vroeger ook al, maar de aanpak was dit jaar anders. Ik vroeg aan enkele vierdes wat ze vonden van het vernieuwde resultaat.

YAVIN STEVENS, 4NWBC



Er waren dit jaar verschillende workshops over de betekenis van Nutri-Score op voeding, een gezond slaappatroon, een fitheidstest en hoe evenwichtig te eten. We leerden over allergieën en over hoe we allergenen kunnen vervangen. Er was een video over hoe we zelf een gebalanceerd dagmenu kunnen opstellen. Die kennis moesten we meteen toepassen door zelf een evenwichtig ontbijt, lunch en diner samen te stellen. De workshops vielen in

de smaak maar niemand beschouwde het dagmenu opstellen als zijn favoriete onderdeel.

Daarna stonden we even stil bij onze slaap. We bekeken een video waarvan een derde van de ondervraagden het interessant tot heel interessant vond. Maar sommigen moesten opbiechten dat ze letterlijk in slaap vielen. Naast informeren hadden de beelden dus een onverwacht neveneffect. Het was geen actiefilm, zoveel is duidelijk.

Voor mijn klas kwamen de fitheidstesten op het einde aan de beurt. Je testte je lenigheid, loopsnelheid, verspringen uit stilstand, hoe snel je je handen kon bewegen en hoeveel sit-ups je in een bepaalde tijd kon doen. Ook oefeningen met een medicijnbal stonden op het programma. Een medicijnbal komt uit de bokswereld en met die verzwaarde bal kan je bepaalde spiergroepen trainen.

En dan, last but not least: de kookworkshop. Het overgrote deel van de vierdes vond dit het leukste aan Walking Dinner. We maakten crackers met guacamole, tiramisu en Griekse yoghurt met aardbeien-coulis. Lekker en leuk om samen te kokkerellen.



Dit hebben we bijgeleerd:

- Vertrouw de Nutri-Score niet zomaar.
- Ik weet nu hoe ik mijn slaapgewoonten kan verbeteren.
- Ik ben behoorlijk fit.

Enkele tips voor volgend jaar:

- Beter een andere video over slaap vinden?
- Meer tijd om te sporten.
- Meer tijd voor het koken.
- Leerlingen mee laten kiezen wat ze koken.

Over het algemeen gaven de ondervraagden de dag een score van 7,6 op 10. Het was dus zeker een geslaagde dag en voor herhaling vatbaar!

LEREN VOOR LATER!

wat na het zesde jaar?

Elke laatstejaarsleerling krijgt dezelfde vragen voor de kiezen en die gaan allemaal over één ding: de toekomst. "Welke richting wil je volgend jaar studeren?" is net geen dagelijkse kost. En terwijl voor sommigen september nog een zwart gat is, hebben anderen de komende vijf jaar al volledig uitgestippeld. Wij doen er een schepje bovenop en vragen op onze beurt wat de plannen zijn voor volgend jaar.

SIRI BRUTIN, 6HWA EN MONA NEIRINCK, 6LE

AFAF TARBOUCHE UIT 6 TAAL EN COMMUNICATIE

Voor mij is het altijd al een droom geweest om iets te doen in de farmacie. Ik volg nu Taal en Communicatie en in deze richting heb ik slechts twee uur wiskunde per week. Daarom lijkt het mij dus handig om volgend jaar nog een zevende jaar **bijzondere wetenschappelijke vorming** te volgen. In dat jaar volg ik vooral wetenschappelijke vakken en ook Nederlands academisch schrijven. Daarna wil ik graag farmaceutische wetenschappen studeren. Mijn droom is om iets doen met cosmetische wetenschappen, maar dat moet ik nog verder ontdekken.



WOUT VANDE WALLE UIT 6 HUMANE WETENSCHAPPEN

Ik heb de richting **medische beeldvorming en radiotherapie** leren kennen door de website Onderwijskiezer van het CLB. Daar staat onder andere een lijst met beroepen en studierichtingen die laatstejaars helpt met het maken van hun keuze. De SID-In beurs, de openlesdag en de opendeurdag hebben mij overtuigd, waarna ik de knoop heb doorgehakt. Ik twijfelde nog even omdat de Hogeschool Odissee in Brussel ver weg is. Maar ik los dit op door volgend jaar de praktijklessen in UZGent te volgen. Ik ga in Gent op kot als uitvalbasis en pendel naar Brussel. Ik hoop na mijn studie snel werk te vinden en een mooi loon te kunnen verdienen.



SILKE VAN DE WIELE UIT 6 MODERNE TALEN

Ik ben graag voorbereid en daarom startte ik twee jaar geleden al met onderzoek te doen naar studierichtingen. Zo kwam ik uiteindelijk bij de richting **toegepaste taalkunde** terecht. Talen zijn altijd al mijn passie geweest, maar ik heb ook even getwijfeld om geschiedenis te studeren. Na mijn studie wil ik graag vertaler worden en mij richten op het vertalen van boeken, een van mijn andere interesses. Een groot pluspunt is dat je drie talen kiest in deze opleiding. Wat ik wel heel spannend vind, en de meeste van ons denk ik, is de overstap naar het hoger onderwijs. Alles is weer anders, ligt verder uit elkaar en de examens zijn veel belangrijker.



MARTHE VERANNEMAN UIT 6 GEZONDHEIDSZORG

Ik wil **audiologie** studeren omdat ik al lang geïnteresseerd ben in de zorg en in hoe het menselijk lichaam werkt. Vooral alles rond zintuigen vind ik heel interessant. Eerst wilde ik graag oogzorg studeren omdat ik altijd al gefascineerd geweest ben door ogen, hoe ze functioneren en welke aandoeningen daarbij horen. Maar omdat die opleiding voor mij te weinig praktisch was, zocht ik verder. Mijn zus is logopediste en via haar kwam audiologie in het vizier. In het begin twijfelde ik nog hard, maar de opendeurdag trok me over de streep. Audiologie is veel meer dan alleen hoorapparaten. Je leert ook over gehoorproblemen, het evenwichtsorgaan, communicatie, psychologie en gebarentaal. Ik ben niet heel sociaal, dus ik zocht een richting in de zorg waarbij ik mensen kan helpen op een manier die goed bij mij past. Audiologie zal daarom de juiste keuze zijn voor mij.



FAY ALLAERT
UIT 6 MODEREALISATIE

Na dit schooljaar wil ik een jaar gaan werken om te sparen voor mijn echte droom: tattooëerder worden. Een carrière als **tattoo-artiest** vraagt niet alleen talent en doorzettingsvermogen, maar ook de nodige middelen om materiaal, opleidingen en ervaring op te bouwen. Daarom wil ik eerst hard werken en zo stap voor stap dichterbij mijn doel komen. Al van jongs af aan ben ik creatief bezig. Tekenen is voor mij meer dan een hobby; het is een manier om ideeën en inspiratie tot leven te brengen. Overall haal ik inspiratie vandaan: uit mensen, kunst, muziek en het dagelijkse leven. Die creativiteit wil ik later verwerken in unieke tattooëages die ik volledig zelf ontwerp.

Ik hoop ooit van mijn passie mijn beroep te maken en te bewijzen dat dromen geen bedrog zijn als je erin blijft geloven en ervoor blijft werken.



DELIA IANC
UIT 6 OPVOEDING EN BEGELEIDING

Al sinds ik klein was, wou ik leerkracht worden, de doelgroep maakte toen niet uit. Dankzij mijn stage weet ik heel zeker dat **onderwijs** mijn habitat is. Ik word echt gelukkig als ik zie hoe een kind aan het ontwikkelen is of hoe het iets bijleert. Nu twijfel ik nog tussen lager en kleuteronderwijs. Op info- en openlesdagen stelde ik vragen maar ik ben er nog steeds niet uit. Ik ben graag omringd door mensen en ik leer anderen graag dingen bij, daardoor vind ik dat dit een gepaste studierichting is voor mij. Ik hoor dat ook wel vaak dat ik pas in het onderwijs. In de toekomst hoop ik op een eigen klasje. Soms denk ik eraan om zorgjuf te worden, maar dat is iets om later over na te denken.



YSABEL ESTORES
UIT 6 WISKUNDE WETENSCHAPPEN

Op mijn lijstje stonden zowel geneeskunde als farmaceutische wetenschappen. Vroeger koos ik voor richtingen die me zouden leiden naar geneesmiddelontwikkeling, omdat ik sinds kleins af aan medicijnen wou ontwikkelen en wou experimenteren met verschillende stoffjes. Farmaceutische wetenschappen leek me dus een logische keuze. **Geneeskunde** werd pas vorig jaar een optie toen mijn huisdokter me door een moeilijke periode heen hielp door met mij te praten. Dat had ik op dat moment echt nodig. Vanaf toen wou ik anderen kunnen helpen net zoals mijn dokter mij hielp toen ik geen uitweg meer zag. Het wordt dus een toelatingsproef geneeskunde met het back-up plan in de farmaceutische wetenschappen.



MILA COUDYZER
UIT 6 HUMANE WETENSCHAPPEN

Ik ga volgend jaar **cross media design** studeren aan Arteveldehogeschool in Gent. Die richting draait rond het ontwerpen van branding: verpakkingen, logo's, affiches, boekcovers en zo meer. Ik wil graag iets creatiefs doen. Eerst dacht ik aan kunstwetenschappen aan de UGent, maar daar kon ik minder zelf creëren en dat kan ik nu wel. Ik ontdekte de opleiding via TikTok (het is toch nog ergens goed voor 😊) en raakte zo geïnteresseerd. Ik zocht informatie op en zo kwam ik te weten dat de richting mij helemaal op lijf is geschreven. Later wil ik graag werken bij een branding bedrijf en de juiste verpakking voor producten ontwerpen. Je kan echter nog veel kanten uit: in het bedrijfsleven stappen, voor een uitgeverij werken, tot zelfs een eigen zaak opstarten. Mijn droom is om zelfstandig te worden, met een eigen drukkerij. Dromen mag! In elk geval heb ik er superveel zin in!



LUKA DE DEYGERE
UIT 6 MODERNE TALEN WETENSCHAPPEN

Ik doe momenteel nog mee aan het toelatings-examen **muziekproductie** aan het KASK in Gent. Muziek is mijn passie, al heel mijn leven lang. Ik hou van optreden voor een publiek of gewoon in mijn kamer voor mezelf nieuwe dingen schrijven. Muziek heb ik even hard nodig als zuurstof. Ik maak muziek voor mezelf maar vooral ook voor anderen. Het is geweldig om een boodschap over te brengen die ondersteund wordt door een meeslepende melodie. Het is een boodschap van jezelf waar andere mensen zich in kunnen vinden en herkennen. We hebben het allemaal nodig, muziek die ons bevestiging geeft. Ik wil dit graag aan mensen kunnen geven.



TIBE LANDSHEERE
UIT 6 COMMERCIËLE ORGANISATIE

Na het tweede jaar voelde ik dat mijn interesse in economie sterk toenam. Na twee jaar moderne talen en wetenschappen koos ik bewust voor bedrijf en organisatie en ik heb me die keuze niet beklagd. Ik maakte kennis met zowat alle aspecten van het bedrijfsleven en merkte via lessen en opdrachten zoals het interview dat mijn toekomst in de wereld van de verkoop ligt. Ik ga dan ook de **professionele bachelor immobiliën en verzekeringen** volgen aan VIVES Kortrijk. Ik kijk er echt naar uit om mijn doel te bereiken: goeie huisvesting vinden voor bijvoorbeeld jonge gezinnen. Ik weet hoe belangrijk het voor een kind is om een goeie, veilige plek te hebben om op te groeien en ik wil daar graag mee voor helpen zorgen.

Deze knapperds eten tot 200 kilogram planten per dag. Rarara... over wie hebben we het?



In het geval dit detail je was ontsnapt: onze school was afgelopen maanden de hoofdbestemming voor Spanjaarden, Noren, Afrikaners, Duitsers en Italianen. Nee, geen toeristen, maar uitwisselingsstudenten! Honderd vijfdejaars kregen de kans om nieuwe oorden en inzichten te ontdekken tijdens de vele uitwisselingsprojecten. De ene periode werden de leerlingen toevertrouwd aan een gastgezin, in de andere mochten ze zelf de rol van gastheer en gastvrouw op zich nemen. Ze vertellen jullie graag over hun meest memorabele momenten.

TRISTAN HESSENS, 5COB &
EMMA VAN WONTERGHEM, 5MEA

Honderd uitwisselaars vertellen honderduit

Italiaanse sfeer

Mijn Italiaanse uitwisselingsstudent kwam eerst naar België. Ik was zeer benieuwd naar hoe alles zou verlopen en ik keek er heel hard naar uit. Het moment waaraan ik altijd zal terugdenken, is toen

mijn ze mee ging naar mijn volleybaltraining. Ze speelt zelf ook volleybal, dus het was extra leuk om haar te tonen hoe een training verloopt in België en welke oefeningen we doen. Ik wilde haar ook de sfeer binnen de ploeg laten proeven.



In **Saluzzo** mocht ik zelf ook mee trainen. Het valt op hoe hard ze elkaar daar constant aanmoedigen wat heel veel sfeer schept. De wedstrijden waren dan weer strikter want de identiteit van de speelsters wordt streng gecontroleerd. Maar tijdens de wedstrijd was daar niets meer van te merken. Ik kwam terecht in een super lief gastgezin en ik kijk er naar uit om nog eens op bezoek te gaan.

JANNE SCHOEFS, 5WW



Tijdens onze uitwisseling met de school uit **Chieti** in Italië zijn we zeer veel te weten gekomen over de Italiaanse cultuur. Je merkt snel dat de gewoonten toch wel veel verschillen. Zo eten Italianen altijd pasta als voorgerecht, antipasti, en ze lijken alles veel rustiger aan te doen. Als groep groei je ook dichter naar elkaar toe. Je leert elkaar elke

dag beter kennen. Tijdens ons verblijf hebben we een middelbare school bezocht waar de leerlingen de hele dag in hetzelfde lokaal zaten. Dat klinkt



heerlijk, al kan een wandelingetje tussen de lessen door naar een ander gebouw ook wel deugd doen. We gingen hiken tussen de bergen en dat leverde prachtige uitzichten op. Een onvergetelijke ervaring.

GANESHA DELPORTE, 5OP&BC

Duitse vergezichten

In januari reisde ik naar **München** in Duitsland. Het eerste weekend bracht ik door met mijn gastgezin en op zondag trokken we naar de bergen bij Mittenwald. We deden onze wandelschoenen en warme kleren aan, want er lag een dik pak sneeuw.



Bij aankomst was ik meteen onder de indruk van het prachtige landschap, het was één van de mooiste uitzichten die ik ooit

heb gezien. We maakten een wandeling en stopten rond de middag in een typisch Duits bergrestaurant waar ik voor het eerst een traditioneel gerecht proefde: Currywurst. Het is een gegrilde worst in stukken gesneden met curryketchup en currypoeder, uitgevonden in Berlijn. Het was heel lekker!

's Avonds gingen we naar het Olympiapark, waar we met sleeën van de heuvels af gingen. Na wat oefening en dankzij de tips van Matilda lukte het me eindelijk om zonder te vallen naar beneden te glijden. We sloten de dag af met een warme chocolmelk om weer op te warmen. Het was een dag om nooit te vergeten!

EMMA VAN WONTERGHEM, 5MEA

Spaanse tapas

Mijn uitwisseling ging naar **Colmenar de Veijo** in Spanje en ik vond het echt superleuk! We leerden zowel de Spaanse als de Waregemse vrienden beter kennen, wat zorgde voor een nog betere sfeer. Een andere cultuur ontdekken is voor mij het boeiendst. Zo aten we telkens heel laat, vaak om 23u. Ik heb ook veel typische Spaanse dingen gegeten, zoals croquetas de jamón en pulpo a la gallega. Dit maakte de ervaring nog smaakvoller. We bezochten Segovia en Madrid en bewonderden de prachtige oude architectuur. Tijdens het bezoek in Waregem, konden we jammer genoeg niet aan alle activiteiten deelnemen, maar wat we samenededen, was wel steeds heel tof.

MAÏTÉ DUPON, 5MEA



Noorse rust

Ik ben zeker dat onze uitwisseling naar **Brattvag** in Noorwegen voor iedereen een onvergetelijke reis is geweest. Aangezien ik nog nooit een Scandinavisch land had bezocht, voelde het aan alsof ik in een andere wereld terecht was gekomen. Het ene moment zaten we in een sneeuwstorm en het andere scheen de zon volop. De mensen leven daar veel rustiger dan in België. Doordat we 24/7 samen



waren, raakten we heel snel goed bevriend met elkaar. Het is heel raar om te beseffen dat je hen waarschijnlijk nooit meer terug zal zien. Dat is dan ook het enige minpuntje aan de uitwisseling.

RODERIQUE VAN DE KERKHOVE, 5MEB

Zuid-Afrikaanse vriendschappen



In Zuid-Afrika hebben we ontelbaar veel mooie momenten beleefd. Het bezoek aan **Kaapstad** maakte veel indruk. Toen we aankwamen zagen we een piratenboot die zo uit een film leek weggevaren. We hadden onze camera's al in de aanslag tot we plots hoorden dat we er ook zouden mee varen. De bemanning had zich verkleed en ze gedroegen zich ook als echte piraten. Op zee spotten we dolfijnen en pinguïns. Op de terugweg vroeg de bemanning wie ook eens wou sturen. Dat moesten ze natuurlijk geen twee keer vragen. Het was een topervaring voor iedereen! Na de beklimming van de Tafelberg hadden we een geweldig zicht over de stad. Het was adembenemend.

De aankomst in **George** was ook een bijzonder moment. Na het Zuid-Afrikaans bezoek in september in Waregem, zagen we eindelijk onze vrienden terug en ontmoetten we de rest van het gastgezin. Het was een moment waar iedereen op zat te wachten. Deze uitwisseling was de mooiste ervaring ooit. We leerden een nieuwe cultuur kennen waarbij we konden genieten van speciale eetgewoonten zoals de vele pikante gerechten. We deden uitstappen waar we enkel van durfden dromen en bovenal hebben we hele goede vrienden gemaakt.

LOTTE VANDEPOELE, 5MT



Oona Pruvoost



Navia Martinez Anton

Oona Pruvoost uit 3Z&WB en **Navia Martinez Anton** uit 5T&C komen elkaar vaak tegen: in onze schoolgangen en ... op de tatami. Ze staan allebei regelmatig op de judomat, trainen keihard en dromen groot. Maar achter medailles en wedstrijden schuilt ook discipline, pijn en doorzettingsvermogen.

Van schoolbank tot strijdmat:

HEMELVAART HEEFT TWEE JUDOTOPPERS

Wie denkt dat judo gewoon wat rollen op een mat is, heeft het mis. Het woord judo betekent in het Japans letterlijk "zachte weg", maar volgens Navia en Oona voelt het soms allesbehalve zacht aan. Trekken aan het pak van je tegenstander, klemmen en wurgen, het hoort erbij. Officieel is judo een verdedigingssport, al zien de twee het eerder als een offensieve sport: aanvallen, kansen grijpen en slim reageren.

Voor Navia is judo al haar hele leven belangrijk. Ze begon op haar zevende en zit vandaag in het nationale team van de -48 kilogram. Ze weet wat het is om te moeten afvallen voor een wedstrijd. Haar weekschema? Vier keer judotraining, één à twee keer krachttraining, zaterdag training of wedstrijd en zondag eindelijk rust. "Fysiek is het zwaar," vertelt ze, "maar mentaal is het nog moeilijker. Doorgaan als je moe bent, dát is de uitdaging."

"Doorgaan als je moe bent, dát is de uitdaging."

Navia combineert haar studies Taal en Communicatie met topsport. Dankzij haar topsportstatuut krijgt ze soms aanpassingen. Zo kan ze een mondeling examen soms op een ander moment afleggen of mag ze afwezig zijn voor toernooien of trainingsstage. Vroeger zat ze op een topsportschool, maar sinds ze op Hemelvaart zit, heeft ze meer tijd voor vrienden en haar mama - al blijven die momenten schaars.

En de resultaten? Die zijn er zeker. Navia won al meerdere medailles waarvan twee gouden tijdens de preselecties. Haar strafste moment tot nu toe? Belgisch kampioen worden op haar vijftiende, na een zware blessure. Toch denkt ze dat haar grootste prestatie nog moet komen. Haar droom: ooit een olympische medaille winnen.

Focus en ontspanning

Ook Oona's judoverhaal is bijzonder. Als kind twijfelde ze tussen volleybal en judo. Omdat een vriendin judo deed, ging ze mee, ook al stopte die vriendin al snel. Oona bleef doorgaan. Vandaag traint ze bijna elke dag, behalve op woensdag, want dan kiest ze even voor iets helemaal anders: tekenles.

Om school en sport te kunnen combineren, koos Oona bewust voor een praktische richting Zorg en Welzijn. Zo houdt ze 's avonds meer tijd en mentale ruimte over om te trainen. De meeste zenuwen heeft Oona voor grote toernooien. Kleine wedstrijden? "Dat is ondertussen gewoonte geworden," zegt ze. Voor Navia geldt net het omgekeerde: zij ervaart extra druk voor de kleine wedstrijden, omdat men weet dat ze goed is. Voor grote wedstrijden weet ze dat gewoon haar best moet doen.

Leuk detail: Navia en Oona stonden al twee keer tegenover elkaar op een regionaal kampioenschap. Rivalen op de mat, vriendinnen op school!

Nog een opvallend weetje? Navia behaalde al haar zwarte gordel — iets wat pas kan vanaf zestien jaar én na een streng examen met theorie en praktijk. Voor Oona is dat nog even wachten.

Dus de volgende keer dat je Oona of Navia in de gang ziet? Besef dan: misschien sta je wel naast een toekomstige olympiër.



Iets betekenen voor mensen, daar doen we het voor.

Wil je graag in het middelbaar al eens proeven van een job? Dat kan in de richtingen in de dubbele en arbeidsfinaliteit. Daar trek je in het vijfde en zesde jaar twee keer twee weken op stage. Hoe dat verloopt en wat de ervaringen zijn, vragen we aan *Luna Rosseel* en *Marthe Veranneman* uit 6 Gezondheidszorg. Zij leerden de kneepjes van het vak bij zelfstandig thuisverpleegkundige *Lieselot Delesie* en in het O.L.V. van Lourdes ziekenhuis.

MARILOT LESAGE, 5MT

Hoe bereiden jullie zich voor op een stage?
LUNA: In de klas leren we de technieken die we moeten toepassen op stage, zoals een infuus inbrengen of iemand wassen. Eerst oefenen we op een pop, wat uiteraard niet hetzelfde is als het echte werk doen. Toch helpt het wel om zelfvertrouwen op te bouwen en die eerste stap te zetten. We leren hoe we mensen kunnen helpen bij hun dagdagelijkse bezigheden: verzorgen, eten, medicatie nemen, voldoende bewegen.

Wat leerde je op stage?
LUNA: Als je een pop moet wassen, dan moet je er niet tegen praten. Op een stage is dat anders. Je bent bezig met echte mensen, dus je moet sociaal zijn en ingaan op de conversaties met je patiënten. Hoe spreek je bijvoorbeeld tegen iemand met dementie? Dat zijn vaardigheden die je alleen kan leren in de praktijk. Je kan in theorie wel studeren hoe je iemand medicatie moet geven, maar het werkelijk doen is een heel nieuwe ervaring.
MARTHE: Je leert veel meer op stage dan op school. Op stage worden dingen persoonlijk uitgelegd, het is een heel andere beleving want je moet het meteen toepassen."

Wat was het leukste tijdens die periode?
LUNA: Connectie maken met mensen en een relatie opbouwen. Zowel met de mensen die je verzorgt als met je medestagiairs voel je een sterke band. Je leert over de levens van de mensen die je verzorgt en je medestudenten ervaren dezelfde stress en opwindning.
MARTHE: Ik vind ook de persoonlijke verbinding met mensen het fijnst. Als mensen je herkennen als je binnenkomt en zeggen "ah Martheke!", dat voelt goed, daar doen we het voor.

Waren er moeilijke momenten en hoe ging je daar mee om?
LUNA: "Als iemand sterft, is dat niet makkelijk. Gelukkig krijg je veel steun van collega's op de stage. Het helpt als je een goeie band hebt met het team. Ook vanuit school is er ondersteuning van je stagebegeleider."

Helpt een stage inzicht geven in de toekomst?
IN KOOR: Kort gezegd: Ja! Of je de stage nou wel of niet leuk vond, het helpt zeker om een beeld te krijgen van wat je wil doen later. Misschien is dat precies wat je deed op stage, of toch iets helemaal anders.



MARTHE: Ik studeer volgend jaar niet verder in de verpleegkunde. Dankzij mijn stage kon ik ontdekken waar ik goed in ben en ik weet ook wat ik liever niet meer wil. Zonder stage zou een studiekeuze moeilijker geweest zijn.

Hebben jullie tips voor toekomstige leerlingen op stage?
Het nummer één antwoord van Luna en Marthe: laat je stress maar thuis, dat is helemaal niet nodig. Spanning voelen bij de start is natuurlijk heel normaal, maar je bent er om te leren, niet om alles al te weten!

Werkplekleren is meer dan meegluren achter de schermen

Vraag jij je wel eens af wat er allemaal gebeurt voordat het WTV-nieuws uitgezonden wordt? Wist je dat Revor niet alleen dromen maakt, maar ook een wielerploeg vooruitduwt? Wat zorgt ervoor dat de ene reclamecampagne blijft hangen maar dat je een andere snel vergeet? En wat heeft kunst in het Vlaams parlement te maken met communicatie?

MICHELINE DE MAEN, LEERKRACHT PR

De leerlingen van 5 en 6 Taal en Communicatie kunnen alvast een tipje van de sluier oplichten. Gedurende het schooljaar kregen ze de kans om verschillende organisaties en bedrijven te leren kennen. Omdat het werkplekleren kadert binnen het vak public relations, lag de nadruk van de bezoeken op de verschillende aspecten van marketing, PR en communicatie.

Tijdens de Howest inspiratiedagen in Kortrijk kregen de leerlingen dit jaar een flinke dosis praktijk voorgeschoteld. Ze luisterden aandachtig naar een boeiende uiteenzetting van een voormalige studente die vandaag samenwerkingen opzet met influencers voor het brillenmerk Komono. Ze liet zien hoe je met de juiste strategie, creativiteit en een sterke merkidentiteit impact creëert op je publiek. Zo kregen we een helder beeld van wat public relations echt betekent: relaties bouwen, verhalen scherp neerzetten en merken laten groeien op een geloofwaardige manier.



Nadien mochten de leerlingen aansluiten bij verschillende workshops: 'TikTok, meer dan trends,' 'Al-graphic for design' of 'Wat maakt een merk sterk' zijn maar enkele van de praktijkgerichte workshops die ze konden volgen.

Uitgerust het zadel op

Bij bedden- en matrassenfabrikant Revor, werden we hartelijk ontvangen in de mooie toonzaal.



Bij een drankje kregen we te horen hoe het milieubewuste bedrijf ontstaan en gegroeid is. Na een alles behalve slaapverwekkende rondleiding in de productiehhal, leerden we dat Revor ook een wielerploeg sponsort en zelfs meegaat op grote rondes. Tijdens onder andere de Giro en de Ronde van Frankrijk reizen twee Revor medewerkers mee om elke dag de persoonlijke, op maat gemaakte matrassen van de renners te wisselen. Zo starten de coureurs elke ochtend uitgerust, fris en klaar om te knallen. Topwedstrijden winnen begint immers al bij een goede nachtrust.

De bezoeken aan het communicatiebureau Hurae in Brussel en aan Focus WTV in Roeselare bleken voor de leerlingen ook echte eyeopeners. Net zoals bij de andere bedrijfsbezoeken konden ze de theorie koppelen aan echte situaties. Voor veel leerlingen bevestigde dit dat werkplekleren een enorme meerwaarde heeft: het geeft hun een helder beeld van wat ze later met hun studierichting kunnen doen en hoe hun professionele toekomst eruit kan zien.

EEN DAG UIT
HET LEVEN VAN



Het poetsteam

Angelique Balcaen neemt ons mee op pad

Hoe komt het dat onze lokalen, gangen, refters ... er altijd zo netjes bij liggen? Geef toe, staan we daar niet iets te weinig bij stil? Het is het werk van een poetsteam met een hart voor onze school. Hoog tijd voor een babbel dus. Met ervaren rot *Angelique Balcaen*, op een vroege ochtend in de lerarenrefter.

tjes meer rondslingeren, geeft mij dat veel voldoening. Ik weet dat de lokalen maar een korte tijd proper blijven, maar dat stoort mij niet. Zolang ik mijn werk goed heb gedaan en alles spic en span is, ben ik tevreden.

En dan nu de vraag der vragen: wie is volgens jullie het properst? De jongens of de meisjes?

Goh, ik denk nog altijd de meisjes, maar soms is het ook omgekeerd. Neem nu de meisjestoiletten. Soms liggen er overal papiertjes op de grond, terwijl het op andere momenten dan weer heel proper is.

We zijn een sterk team, dat voel je echt.

Hoe is de sfeer in jullie team?

De sfeer is heel goed. Ik kom met iedereen overeen. Al klikt het met de ene natuurlijk wat beter dan met de andere, zoals overal. Als er iets is, wordt dat meteen uitgepraat. Da's de beste manier. We zijn een sterk team, dat voel je echt. Iedereen kent zijn taak en door de jaren heen zijn we naar elkaar toegegroeid.

Wat is het vreemdste dat je ooit hebt gezien in een vuilbak of dat iemand heeft achtergelaten?

Goh, er zit van alles in de vuilbakken: frisdrank, eten en soms ook glazen flessen die daar niet thuishoren. Echt iets heel vreemds kan ik niet meteen bedenken, maar je komt wel van alles tegen.

Hoelang ben je al aan de slag op onze campus?

Geloof het of niet, maar ik werk hier al 32 jaar. Begonnen in 1994, via mijn tante die hier werkte. Een jaar nadat ik aan Hemelvaart was afgestudeerd, mocht ik iemand vervangen. En nu ben ik er nog steeds. Eerst werkte ik dus een paar jaar voor het klooster en sinds 2009 werk ik in de school zelf. Ja ja, ik hang hier al een tijdje rond hé.

Vind je dat er iets is veranderd? Lijken mensen nu meer vuil te maken dan vroeger?

Het is anders dan vroeger. Toen was het strenger, vind ik. Nu is het allemaal wat losser. Leerlingen zouden soms meer hun verantwoordelijkheid moeten nemen. Misschien val ik in herhaling maar hun afval in de vuilnisbak gooien in plaats van ernaast, dat zou ons echt helpen. Het is een kleine moeite, maar het maakt een wereld van verschil.

Zolang ik mijn werk goed heb gedaan en alles spic en span is, ben ik tevreden.

Wat was een dag die je nooit zal vergeten?

Een vijftiental jaar geleden was er een reorganisatie. Als medewerkers moesten we kiezen tussen werken voor de school of het klooster. Ik heb toen gekozen voor de school en ben nog altijd heel blij met die keuze. Maar we hebben toen ook afscheid moeten nemen van vier collega's. Dat was wel een zware dag.

Hoe wordt er beslist waar iedereen poetst? Heb je bijvoorbeeld altijd een vaste blok die je moet poetsen?

We krijgen een schema waarop staat waar en wanneer we poetsen. Zo worden de R- en de T-blok door ons beneden gepeetst. Ook de grote zalen en de turnzalen nemen wij voor onze rekening. De toiletten: 's ochtends en 's middags. En twee keer per week komen we over de middag naar de keuken om de bediening en de afwas te doen. Dat is dan van 12.00 uur tot 15.00 uur ongeveer. O ja, we gaan ook twee keer per week naar de A-blok om daar alles af te ruimen en naar de afwas te brengen. Er zit dus veel variatie in het werk, dat maakt het leuk.

Hoe begint jullie werkdag? Kunnen jullie eens uitslapen?

Op dinsdag kan ik uitslapen, maar dat doe ik niet hoor. Ik kan dan thuis nog iets doen, omdat ik pas later moet beginnen. Vrijdag ben ik hier om 07.00 uur om de studiezaal in de S-blok te poetsen. Anders zijn het wel de gewone werkuren.

Poetsen jullie het internaat of moeten de internen dat doen?

Er zijn twee medewerkers die het internaat poetsen in de D-blok en ik poets het internaat in de Guido Gezellestraat. Het is soms veel werk: een kous op de grond, nog wat kleren, schmink ... Maar ik ruim graag op, dus mij hoor je niet klagen.

Wat vinden jullie leuk aan poetsen op onze school?

Ik vind het altijd leuk om een klas echt proper achter te laten. Eerst leeg ik de vuilbakken, daarna veeg ik alles. Als alles netjes is en er geen papier-



LEONA DEBRUYNE, 1LB EN
EMMA VAN WONTERGHEM, 5MEA

We zullen maar meteen met de deur in huis vallen. Is er iets dat we als leerlingen kunnen doen om jullie te helpen?

De papiertjes oprapen is sowieso een grote hulp. Er staan heel veel vuilbakken op de speelplaats, maar soms ligt er meer vuilnis naast dan erin.

En hoe zit het met de leraren in de lerarenkamer?

De lerarenkamer is meestal wel netjes. Al kunnen jullie zeker samen oefenen om propjes in de vuilbak te gooien. De sfeer zit er ook altijd goed. Soms zijn de leraren er niet terwijl we er poetsen, dan is het er wel wat saaier natuurlijk.

Is er al eens iets grappigs gebeurd tijdens je werkdag?

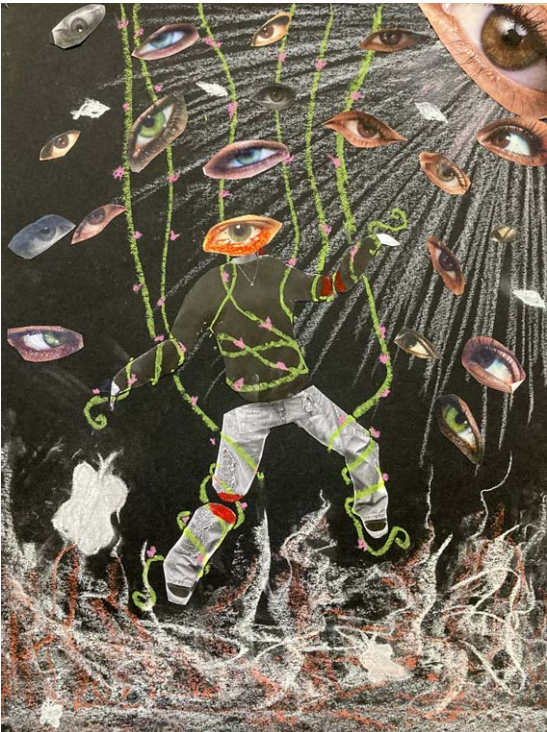
Ja ja, er gebeurt soms wel iets hoor. Bijvoorbeeld als we in de keuken werken en we doen de afwas, dan schiet er soms een stukje van het toestel af. Het gevolg: een doorweekt poetsteam. Iedereen heeft dan natuurlijk de slappe lach. Het zijn vaak kleine dingen, maar die zijn vaak het grappigst, toch?



Adriela's kracht zit in haar experiment

Het werk van *Adriela Olaru* vertelt niet één verhaal, maar meerdere verhalen die door elkaar lopen en in elkaar overvloeien. Ze tekent sterk en met veel gevoel. Haar lijnen zijn zelfzeker en haar beeldtaal begint duidelijk een eigen richting te krijgen.

LEEN VANDIERENDONCK, LEERKRACHT CREATIE



Vrije collage in het thema lichaamsvormen waarbij leerlingen in duo's elkaars poses bewerkten.

Ze haalt inspiratie uit alles rondom zich. Voor haar kan echt alles een vertrekpunt zijn: iets wat ze ziet op straat, een kleur, een vorm, een sfeer of een gevoel. Ze is momenteel nog volop aan het ontdekken wat ze interessant vindt en probeert daarom ook verschillende technieken uit. Dat zoeken en experimenteren maakt een belangrijk deel uit van haar proces.

Vorig jaar volgde ze nog architectuur, maar ze voelde dat haar interesses ergens anders lagen. Daarom koos ze bewust voor creatie en mode. Die keuze heeft haar duidelijk goed gedaan: ze ervaart meer vrijheid en voelt zich op haar plaats bij ons. Die omgeving geeft haar de kans om haar artistieke talent verder te ontwikkelen en haar eigen weg te zoeken.

Haar interesse in ruimte en vorm blijft wel aanwezig en daarom denkt ze erover om later interieurarchitectuur te studeren. Op die manier zou ze haar creativiteit kunnen combineren met haar gevoel voor structuur en ruimtelijkheid.

Haar werk is duidelijk nog in ontwikkeling, maar net daarin zit de kracht: ze staat open, blijft zoeken en durft te experimenteren. Dat zorgt ervoor dat haar werk blijft groeien en verrassen.



Banaan: studie in aquarel van ruimte, vorm, schaduw en kleur.



Informatieverzameling voor het project Japan in geschreven en getekende vorm.

Ontwerp voor het rugpand van een jas geïnspireerd op klassieke kimono.

De aard van het beestje: het kunstenaarschap van Leen Vandierendonck

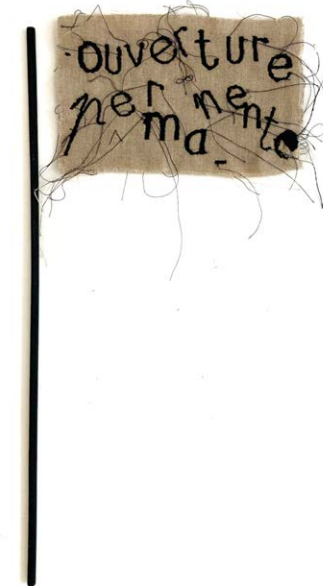
Van jongs af aan was ik eerder verlegen, vaak teruggetrokken in mijn eigen fantasiewereld - tekenend of verzonken in gedachten. Toch koos ik ervoor om interieurarchitectuur te studeren, mede vanuit de overtuiging dat een artistieke carrière te onzeker zou zijn. Die opleiding en het beroep hebben me veel gebracht, maar het kunstenaarschap bleef altijd op de achtergrond aanwezig en is met de jaren alleen maar belangrijker geworden. Ik liep een jaar stage bij *Jan Fabre* en werkte er nadien nog twee jaar als beeldend assistent en assistent in het theater. Die periode heeft mijn artistieke blik sterk verruimd.

Na jarenlang als interieurarchitect te hebben gewerkt, groeide de behoefte om mijn artistieke ervaring en kennis te delen. Die kans heb ik gevonden in het onderwijs: ondertussen geef ik al twee jaar les op Campus Hemelvaart, iets wat ik met veel enthousiasme en goesting doe.

Mijn artistiek werk manifesteert zich als een voortdurende oefening in flexibiliteit - een praktijk waarin ik probeer los te komen van wat ik denk te weten of te begrijpen. Het is een proces van ontle- ren, waarin vaststaande kennis plaatsmaakt voor een open, onderzoekende houding.

Mijn werk nodigt uit om anders te kijken: niet naar vaste betekenissen, maar naar wat zich ont- vouwt in de tussenruimte - waar het zekere begint te wankelen en nieuwe vormen van begrijpen zich aandienen.

www.instagram.com/leenvandierendonck/
leenvandierendonck.com



Ouverture permanente, 2026
Permanente openheid, invraagstelling, bewondering in de vorm van een vlag, niet tegen iets of voor iets, maar een oproep tot wederzijds begrip.



Every drawing is a map, versio 71, 2025
De reeks 'Every Drawing is a Map, version 71' ontstaat door huizen op stadsplannen te vervangen door tafels en die te ordenen via niet functionele verzamelingen. De tafels zijn bewust onaf of omgekeerd. Daardoor ontstaat een speelse omgeving die de rigide stadsstructuur beweging geeft.

Every drawing is a map & Exercice de flex, 2026
Hier beginnen de tafels mee te bewegen, te veranderen van verhouding, alsof ze verder ontsnappen uit het urbanistisch plan.



Exercice de flexibilité, installatie, 2025
Tafel ontsnapt uit de te verwachten positie: het tafelblad en de poten krijgen een eigen identiteit en vragen om vrij te bewegen. Bakstenen houden de poten in balans alsof het geheel, voor even, tot stilstand is gekomen.



Symbolically mediated behaviour, 2024
Symbolisch gemedieerd gedrag of 'gedrag dat door symbolen wordt bemiddeld'; betekent dat mensen niet rechtstreeks reageren op prikkels of situaties, maar op de 'betekenis' die ze eraan geven via symbolen zoals taal, gebaren, tekens of sociale regels. Die symbolen sturen dus hoe we iets waarnemen, interpreteren en erop handelen. Hier duidt het op de betekenis voorbij het puur functionele van het 'tafelkleed', strelen van het tafelkleed: herinnering aan tafelkleed van mijn grootmoeder en het samenzijn met de ganse familie.





LOVE LIKE A CRIME SCENE

Van dagboek naar droomboek

Een AanZet-artikel telt nooit meer dan twee pagina's. Ideaal voor de lezer om de focus erbij te houden en je schrijft het snel eens je alle informatie hebt. Een heel boek schrijven is een ander verhaal. *Dieuwke Houfflijn* uit 6COB vertelt over haar eerste boek **Love Like a Crime Scene** en haar schrijfproces.

SILKE VAN DE WIELE, 6MT

Er bestaan heel veel verschillende genres boeken. Wat schrijf jij?

Momenteel werk ik aan een romantisch LGBTQ+ verhaal met een thriller subplot.

Het gaat over 2 jongens, James en Timothy, die elkaar ontmoeten en verliefd worden. Ze werken samen in het café van James' vader. Niet lang na de start van hun relatie vinden ze het dode lichaam van Alice, de beste vriendin van Timothy. Het gaat overduidelijk over een moord en wanneer de politie haar werk te traag doet, neemt Timothy het heft in eigen handen door zijn eigen onderzoek te beginnen. Na een tijdje duikt een tweede, en een derde lichaam op. Op dat moment wordt het duidelijk dat er een seriemoordenaar aan het werk is. Terwijl Timothy en James' relatie groeit, wordt de stapel met lichamen groter. Bij iedere moord is Timothy de hoofdverdachte van de politie.

Hoe ben je erbij gekomen om te schrijven?

Ik ben eigenlijk begonnen met schrijven omdat ik me een beetje een buitenbeentje voelde. Op school had iedereen het altijd over hobby's. Het ging vooral over atletiek, voetbal, basketbal, toneel, tekenen ... Ik vond geen enkele van die dingen leuk en deed wel mee met hen, maar voelde me nooit echt mezelf. 's Avonds als ik thuiskwam schreef ik in mijn geheime dagboek. Als ik er nu in terugkijk zie ik de echte schrijver in mij omdat ik altijd over mijn dag schreef alsof het een boek was. Ik merkte dat ik dat heel leuk vond en toen werd het mijn hobby. Vroeger verzweeg ik dat omdat ik dacht dat ze me heel raar zouden vinden, maar nu is het één van de eerste dingen die ik vertel. Ik merk wel dat mensen het een hele coole, maar wel aparte hobby vinden.

Mensen kijken me soms wel raar aan als ik zeg dat ik schrijf en ook dyslexie heb, maar voor mij is dat anders. Ik wil bewijzen aan de mensen voor wie er niet bij hoorde dat ik veel meer ben dan mijn dyslexie.

Wat is je schrijfroutine?

Ik heb niet echt een vaste structuur, ik neem gewoon iedere kans die ik kan grijpen om te schrijven en verder te werken aan dit project. Meestal vind ik

de tijd na school, vaak neem ik schrijven zelfs voor op studeren. Ook als een idee naar mij komt tijdens de les schrijf ik dit meteen neer op een cursusblok of ook in mijn cursussen. Als je daarin zou kijken, zou je zien dat ze vol staan met notities. Zelfs mijn gom heeft al gediend om ideetjes bij te houden. Soms is het heel druk op school en heb ik weinig tijd om te schrijven. Mensen zeggen dan wel dat ze dit merken aan mijn humeur.

Hoe ver sta je in het schrijfproces voor je



eerste boek?

Ik ben nu klaar met wat ze de 'first draft' noemen. Dit is eigenlijk gewoon de eerste uitgeschreven versie van het verhaal. Nu eindigt het nog met een cliffhanger, want ik ben van plan om een vervolghet verhaal te schrijven. Ik ben heel tevreden met wat ik al heb, maar er zijn wel nog een paar dingen waar ik aan kan werken. Ik ben ondertussen wel al op zoek naar uitgeverijen, maar niks is al zeker nu.

Hoe houd je vol om te schrijven, zelfs als het lang duurt?

Voor mij helpt het vooral om te zien hoever ik nu al sta. In het begin hielp het vooral om na te denken over hoe het er op het einde uit zou zien. Het blijft iets heel bijzonders dat ik uit gewoon een paar woorden in mijn hoofd een volledig boek kan schrijven. Ik ben er echt enorm trots op en wil het op een dag met de wereld kunnen delen. Niet alleen voor mezelf maar ook voor alle jongeren die

niet gehoord worden.

In mijn boek gaat het niet alleen om de moorden, maar ook om de pure liefde tussen twee jongens, om het zoeken naar een identiteit en het niet in hokjes plaatsen van de maatschappij.

Heb je tips voor toekomstige schrijvers?

- Luister niet naar wat anderen zeggen of vinden. Het is je eigen werk en je doet ermee wat je wilt.
- Geef niet op. Het is een grote prestatie als je een boek kan schrijven en wees ook trots op jezelf.
- Vind mensen die jou aanmoedigen of ook schrijven. Sinds vorige zomer heb ik een groep vrienden die ook schrijven en zij zijn een enorme hulp geweest.
- Je hoeft niet alles in chronologische volgorde te schrijven. Ik ben eigenlijk begonnen met de laatste scène van mijn boek en ben pas daarna begonnen met de rest.

Boeken schrijven heeft op een manier mijn leven gered!

Nog veel succes Dieuwke en houd ons op de hoogte! Hopelijk kunnen we binnenkort jouw boek verslinden tijdens de middagpauze in onze Lettertreffer.

DIEUWKES SCHRIJFAPPS

- In de **Notities**-app op mijn gsm bewaar ik makkelijk alle ideeën.
- **Obsidian** gebruik ik zoals heel veel schrijvers op mijn laptop.
- In **Google Docs** creëer ik makkelijk structuur met tabbladen per hoofdstuk, ik kan makkelijk delen en opmerkingen bekijken.
- In **Canva** maak ik kaartjes met alle informatie over de personages.
- Op **Pinterest** ontwerp ik moodboards om een sfeer te bepalen voor een scène.

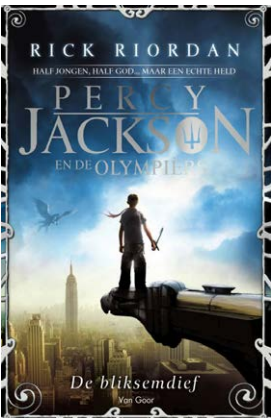


De boekenhoek: traditie editie

Is het je al opgevallen hoe vaak wij teruggrijpen naar het verleden? En nee, dan hebben we het niet per se over geschiedenislessen. Zet de radio maar eens aan: oude liedjes worden in een nieuw jasje gestoken. Ga gezellig shoppen: waren die wijde broeken niet vijftien jaar geleden in de mode? Zo gaat het er ook aan toe in de boekenwereld: auteurs blazen eeuwenoude verhalen nieuw leven in! Wij verleiden je met drie traditionele verhalen van ver én dichtbij.

KATO LANDUYT, 5MT & SILKE VAN DE WIELE, 6MT

Percy Jackson en de Olympiërs: de Bliksemdief eerste graad



Percy geloofde nooit in de verhalen van de Griekse mythologie, maar dan blijken ze toch waar te zijn. Beter nog: Percy is de zoon van Poseidon (de Griekse god van de zee)! Hij wordt naar een speciaal kamp gebracht vol kinderen zoals hij, halfgoden. Alles loopt op wieltjes, maar dan wordt de bliksemschicht van de oppergod Zeus gestolen. Percy moet samen met Grover en Annabeth de bliksemschicht zien te vinden binnen de tien dagen om een grote oorlog tussen de goden te vermijden. Lukt het hen om dat te doen als er nog kapers op de kust zijn?

De boeken van **Rick Riordan** zijn een heel goede, toffe en grappige manier om bij te leren over de Griekse mythologie. Hij heeft ook verschillende boeken geschreven over mythes van andere culturen.

Wat spreekt jou het meest aan: Griekse, Noorse of Egyptische verhalen?

Voor Noorse mythologie kan je terecht bij *Magnus Chase en de goden van Asgard*. Egyptische mythologie lees je in *De avonturen van de familie Kane*.

Muse Academy tweede graad



Stel: je krijgt een toelatingsbrief voor een kunstschool, inclusief vliegtickets, maar noch de school noch het eiland zijn online te vinden. Niemand heeft er ooit van gehoord. Zou jij gaan, of wil je het risico niet nemen om opgelicht te worden?

Imogen Parker, zestien jaar, besluit te gaan. Ze maakt daarvoor een

hele reis vanuit de Verenigde Staten, want het eiland Helikon ligt dicht bij Griekenland. De muzen geven er les in hun kunst en de leerlingen worden per 'inspiratielijf' of kunstak onderverdeeld. Het schooljaar begint rustig, maar dan vallen sirenen de school aan. Dat zijn vogelachtige wezens met vrouwenhoofden, die je met hun gezang gek kunnen maken. Imogen gaat op pad samen met acht nieuwe medeleerlingen. Kunnen ze hun school redden?

Morgan Blade schrijft boeken die je in enkele dagen uitleest. Hoewel er best veel belangrijke personages zijn, speelt Blade met verschillende talen, accenten, en gewoontes om elk van de negen leerlingen duidelijk van elkaar te onderscheiden. Lees snel de eerste twee delen zodat je klaar bent voor het derde deel.

Flemish Folktales Retold derde graad



Ondertussen kennen we Griekse, Romeinse, en Noorse mythologie uit de popcultuur, maar hoeveel legendes uit onze eigen streek kunnen we opnoemen? Misschien heb je al gehoord van *de Kludde*, *de Lange Wapper* of *de Alvermannekes*. Heb je geen idee wie of wat dat zijn? Dan hebben we hét boek voor jou!

In *Flemish Folktales Retold*, een boekje van amper 200 pagina's mét illustraties, geeft **Signe Maene** aan de hand van 36 kortverhalen een introductie tot de Vlaamse volksverhalen. De verhalenbundel is onderverdeeld in vijf categorieën, afhankelijk van de wezens in de verhalen. Na elke categorie geeft ze een verduidelijking over de legendes die in de kortverhalen zijn verwerkt.

Misschien heb je al gehoord van de Kludde, de Lange Wapper of de Alvermannekes.

Vaak voelden de verhalen te kort aan, want het zijn stuk voor stuk fascinerende legendes. Hoe waren de heksen, weerwolven, en boemannen van Vlaanderen voordat films ons allemaal hetzelfde beeld gaven? En wat verschuilt zich allemaal in onze kastelen, in onze bossen? Wie na het lezen van deze verhalenbundel geen genoeg krijgt van volksverhalen van bij ons, kan de bronnenlijst op het einde van het boek raadplegen, of zelf op onderzoek uitgaan.

BEN JIJ OOK GEBETEN DOOR DEZE BIJZONDERE VERHALEN?

Vergeet dan niet dat ze hun oorsprong vinden in een heleboel verschillende culturen! We geven een paar bekende voorbeelden. Kan jij deze figuren linken aan de cultuur waar ze uit komen?

- | | | | |
|---------------------------|---|---|----------------------------|
| Egyptische mythologie | ● | ● | Ganesha, Vishnu, Shiva |
| Noorse mythologie | ● | ● | Isis, Osiris, Seth |
| Griekse mythologie | ● | ● | Pangu, Chang'e, Sun Wukong |
| Romeinse mythologie | ● | ● | Herakles, Odysseus, Athena |
| Hindoeïstische mythologie | ● | ● | Odin, Loki, Thor |
| Chinese mythologie | ● | ● | Romulus, Remus, Aeneas |



THE CHILL ZONE

Geen school, lange zonnige zomeravonden en veel tijd om te chillen. Toch kent zelfs de leukste vakantie soms een moment waarop je denkt: "En nu?" Geen paniek! Deze rubriek is jouw redding tegen verveling. Test je kennis met zomerse raadsels, ontdek verrassende vakantiebestemmingen en laat je inspireren door originele antiverveeltips.

LEONA DEBRUYNE, 1LB EN AIKO VROMAN, 3MTC

Antiverveeltips

Rainbowpicknick: iedereen brengt eten en drinken mee in 1 kleur (regenboogkleuren). **TIP:** bij warm weer kun je op voorhand ook zelf ijsjes maken.

Organiseer een **karaokeavond**. Wie heeft de mooiste zangstem?

Maak een **zomerbucketlist**. Waar verlang je al je hele leven naar om te doen?

Beschilder schelpen, stenen of oude cd's als **decoratie** in je kamer.

Maak een **zomerfotoboek** of **collage**. Leuk om te doen en je creëert herinneringen voor altijd!

Maak een **quiz** en test je vrienden. Wie wordt de winnaar?

Creëer en speel je eigen spannende **escaperoom**.

Start en deel een **playlist** met je vrienden en leer elkaars favoriete muziek kennen.

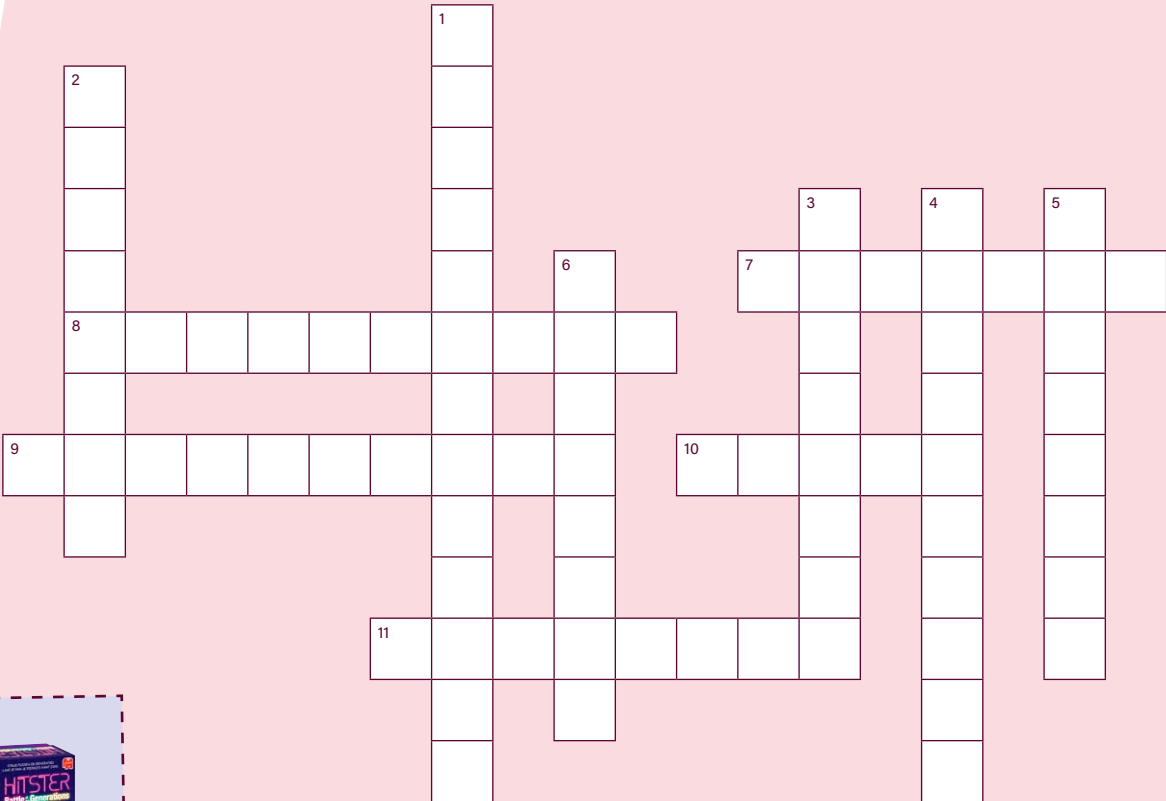
Doe een **avondwandeling** of **fietstocht** in de natuur. Luister je liever naar muziek of geniet je van de stilte?

Spelletjesavond met Times Up, Hitster, Dixit, Pictionary, Hints ... **TIP:** in de bibliotheek kan je ook vaak gratis spelletjes ontlennen.



Kruiswoordraadsel

1. Avondmoment wanneer de lucht Instagram-waardig is zonder filter.
2. Waar dansen vlammen, smelten spekken en zingen vrienden?
3. Een openluchtkeuken op kolen meestal op een zonnige zomeravond.
4. Een ijsje dat een hoge vlucht naar de ruimte heeft genomen.
5. Het moment dat VRT-luisteraars het beste liedje van de zomer kiezen.
6. Een plaats waar luide muziek, modder en veel te dure drankjes samen komen.
7. Een schaduwgever op het strand die bij de eerste windvlaag de benen neemt.
8. Wat er gebeurt als je zonnecrème overbodig vindt?
9. Een kleine jeukende dierlijke herinnering aan een warme slapeloze zomernacht.
10. Wat doet je T-shirt aan je rug plakken op een hete zomerdag?
11. Een periode van nietsdoen wanneer je vergeet welke dag van de week het is.



Raad de bestemming



1. Het land ligt in het zuidwesten van Europa, aan de Atlantische Oceaan. Het is bekend om zijn kustlijn, surfcultuur en historische steden. In dit land hebben ze veel huizen met kleurrijke en blauw-witte tegels op. De keuken staat bekend om zijn visgerechten, pastéis de nata en porto.

2. Het land ligt in Oost-Europa en heeft een zeer afwisselend landschap. Je vindt er bergen, bossen en kastelen. Er is een rijke volkscultuur met veel tradities in de kleine dorpjes. Het land is bekend om de legende van Dracula, die gelinkt is aan Kasteel Bran in Transsylvanië. De hoofdstad Boekarest is een grote en levendige stad.



3. Denk aan een land waar blauw en wit overal terugkomen, niet alleen in de vlag, maar ook in de huisjes die tegen steile kliffen zijn gebouwd. Het is een plek met oude tempels, mythologische goden en eilanden waar de zee bijna lichtgevend turquoise is. Je vindt er ruïnes van duizenden jaren oud. Daarnaast kunnen we dit ook een sportief land noemen: de Olympische Spelen hebben hier hun oorsprong.

4. De zomers zijn licht en lang, de winters donker, maar magisch. Soms zie je er zelfs het noorderlicht. Je vindt er elanden, fjäll-bergen in het noorden en charmante steden, gebouwd op eilanden. Het voelt er opgeruimd, vriendelijk en heel Scandinavisch. Je kan er een Coppens tegen het lijf lopen en dit land is goed in op het Eurovisiesongfestival scoorden ze al vaak heel hoog.



Chieti ligt net aan de andere kant van de laars. Een dagtripje Rome laten we dus niet liggen!



Groot kussings uit Zuid-Afrika

FAMILIENIEUWS

2025-2026 /// 3° TRIMESTER

Overlijdens

- 24-02-2026 **Willy Boone**
grootvader van Emily, 5BZ&OA, en Julie, 3M&WA, Vanden Bossche
- 18-03-2026 **Magda Vandenberghe**
grootmoeder van Ode Nuytens, 5MEA
- 21-03-2026 **Greta Deckmyn**
grootmoeder van Julie Debaene, leerkracht
- 21-03-2026 **Paul De Meulemeester**
grootvader van Bruna Deprez, 5HWB
- 23-03-2026 **Marc Anthone**
grootvader van Nora Anthone, 4NWCc
- 02-04-2026 **Luc Desmet**
grootvader van Lore Duyck, leerkracht
- 14-04-2026 **Jacqueline Verbauwhede**
overgrootmoeder van Enora Stinissen, 1MTC
- 15-04-2026 **Marcel Van de Vyver**
grootvader van Rune De Troyer, 1MWD
- 28-04-2026 **Franka Dewaele**
grootmoeder van Amélie, 5OP&BB, en Manon, 3M&WA, Goussaert
- 02-05-2026 **Bernise Van Meerhaeghe**
overgrootmoeder van Eloise Vansteenkiste, 5BZ&OB
- 03-05-2026 **Willy De Beuf**
grootvader van Delphine Lefebvre, 4MT
- 09-05-2026 **Rose Goemaere**
schoonmoeder van Nele Vandenbroucke, leerkracht
grootmoeder van Joppe, 6BW, en Sem, 4Lc, Callens
- 13-05-2026 **Maurice Tack**
vader van Kris Tack, leerkracht
- 14-05-2026 **Brigitte Verriest**
grootmoeder van Irene Huyghelier, opvoeder
- 15-05-2026 **Denise Leutenez**
overgrootmoeder van Luca Moerman, 4NWAc

Geboorten

- 18-03-2026 **Waldo**
kleinzoon van Ann Van Ackere, leerkracht
- 30-03-2026 **Eva**
kleindochtertje van Anne Vanden Berghe, leerkracht
- 21-04-2026 **Eloïse**
kleindochtertje van Griet De Clerck, administratief medewerker
- 02-05-2026 **Nestor**
kleinzoon van Micheline De Maen, leerkracht

Huwelijken

- 30-04-2026 **Emma Van Loo en Joppe Dierick**,
zoon van Katrien Vanhoutte, leerkracht
- 18-05-2026 **Lisa Lobbens**, leerlingenbegeleiding,
en Robbe Van den Daele
- 06-06-2026 **Delphine Denutte en Wiebe Dierick**,
zoon van Katrien Vanhoutte, leerkracht

- OPLOSSING WOORDRAADSEL
1. Portugal
2. Roemenië
3. Griekenland
4. Zweden
- OPLOSSING BESTEMMINGEN
1. zonsopgang
2. kampvuur
3. barbecue
4. raketlance
5. zomerhit
6. festival
7. parasol
8. verbranden
9. muggebeet
10. zweet
11. vakantie



Ben je een planner?

Denk eraan dat de minister van onderwijs momenteel aan de schoolkalender schudt. Een aantal lesvrije dagen zullen wegvallen en er zijn meer terugkommomenten op school na examens. Plan je vakantie-uitstap of studentenjob enkel op officiële vakantiedagen. We hopen snel klaarheid te kunnen scheppen.

Dit weten we alvast wel al:

6 JULI LAATSTE BOEKEN BESTELLEN:

kijk op www.sintpaulus.eu Campussen > Campus Hemelvaart > Praktisch > Boekenverkoop

SCHOOLMATERIAAL AFHALEN:

	DONDERDAG 27 AUGUSTUS	VRIJDAG 28 AUGUSTUS	ZATERDAG 29 AUGUSTUS
8.30 uur		tot 12.30 uur: tweede graad	tot 11.30 uur: wie niet op donderdag of vrijdag kon komen
13.30 tot 17.30 uur	eerste graad	derde graad	

REGELING IN FUNCTIE VAN WAREGEM KOERSE:

	DINSDAG 1 SEPTEMBER	WOENSDAG 2 SEPTEMBER
voormiddag	8.20 uur: eerstes en ouders, instromers en peters en meters 10u10: alle leerlingen	8u20 normale lessen
namiddag	vrij: Waregem Koerse	13u20 lessen van dinsdag inhalen

SPORTDAG:

DINSDAG 8 SEPTEMBER

Voor de andere activiteiten van het komende schooljaar verwijzen we graag naar de kalender op de website.

