

LEERLINGEN BELEVEN HUN EERSTE 'PLANKEN'-ERVARING

Een weekend lang, van vrijdag 16 t.e.m. zondag 18 januari, stonden 17 leerlingen en 1 leerkracht van de Sint-Paulusschool, Campus Sint-Jan Berchmans op de planken. Zij brachten het verhaal van 'JANA EN RUBEN', geregisseerd door leerkracht en creatieve duizendpoot Ian De Smet.

Een huzarenstukje mag je wel zeggen, want dit alles werd voorbereid en gerealiseerd buiten de gewone lestijden, toetsen, examens ... Een niet te onderschatten pak uren, dagen ... van inlezen, herwerken van de tekst, voorbereiden, kandidaat-leerlingen zoeken en selecteren om erna aan de slag te gaan en te repeteren.

De lange weg

Woensdagnamiddag 14 januari ontmoeten we Roel Vandenbogaerde (3de jaar) en Marthe Pauwels (4de jaar) naar aanleiding van de try-out. De spanning is hier duidelijk te voelen onder de leerlingen nu ze hun allerlaatste repetitie voor 'hun' toneelweekend beleven. Maar de try-out verloopt prima. Met deze groep zijn ze ondertussen al aan de slag sedert eind september. *"Vorig schooljaar kregen we een mailbericht met de aankondiging en de oproep naar kandidaten om mee op de planken te staan. Ik speelde al eerder toneel tijdens mijn opleiding Woord aan het conservatorium in Avelgem en daarom stelde ik me meteen kandidaat, samen met een vriendin",* vertelt Marthe. En ook Roel, die eerder al toneelervaring opdeed aan de Kunstacademie in Zwevegem, aarzelde niet om zich meteen in te schrijven. Ian De Smet vult aan: *"Vorig schooljaar gingen we eerst op zoek naar een gepast toneelstuk en dat was niet eenvoudig. Zeg maar, een lange zoektocht. Toen ik dit stuk las, had ik meteen een idee in mijn hoofd hoe ik dit zou herschrijven. Heel leuk is vooral dat onze jonge acteurs in de rol van hun eigen leeftijdsgenoten kruipen. Met dit stuk konden wij ons echt naar onze doelgroep – leerlingen secundair onderwijs – richten."*

Zo kreeg het stuk vorig schooljaar al vorm en selecteerde men de acteurs. Eens het schooljaar goed was opgestart, begon de kersvers samengestelde toneelgroep aan de eerste repetities. En zo konden wij dus, goed vier maanden later, genieten van een schitterende acteerprestatie in het CC Spikkerelle.

Het verhaal ...

Het toneelstuk is een eigentijdse vertaling van het tijdloze drama van Romeo en Julia. Zoiets als een klassiek vertelsel in een modern jasje. En zo uit het leven gegrepen, alsof het echt gebeurd is. Het opvallende decor trekt meteen de aandacht. We zijn in het café van Julia, een eenzame en excentrieke vrouw met een Spaans temperament, die op een vuilnisbelt woont, buiten de normale samenleving. In en om het café heerst spanning tussen twee rivaliserende groepen van de nabije school, het 'Team Leer' en de 'Groep Jeans' die lijnrecht tegenover elkaar staan. Jana, elegant en ogenschijnlijk ongenaakbaar, ontmoet Ruben uit de rivaliserende bende, een jongen die uit de schaduw van zijn zus wil breken. Vonken slaan over, maar dat is niet naar de zin van hun respectievelijke vrienden. Hun liefde is verboden terrein, een gevaarlijk spel in een omgeving waar loyaliteit aan de groep boven alles gaat. Wat begint als een oprechte romance, ontaardt in een meeslepend relaas vol dodelijke geheimen en hartverscheurende keuzes. In deze moderne tragedie strijden Jana en Ruben niet alleen tegen hun families, maar ook tegen de genadeloze druk van hun leeftijdsgenoten en het noodlot dat hen onvermijdelijk lijkt in te halen.

De eerste toneelervaring

En zo stonden Roel en Marthe voor het eerst echt op de planken, samen met nog 15 andere leeftijdsgenoten en 1 leerkracht, Noémie Volkaerts (in de rol van Julia). Verder werden ze ondersteund door nog een heel team collega's-leraren, zowel voor het decor, de techniek, de kostumering, enz. Roel genoot duidelijk van zijn eerste echte toneelervaring: *"Dat applaus aan het einde is ronduit heerlijk. En het is nu nog maar voor een beperkt publiek. Wat zal dat geven in het weekend? En het is fantastisch om in zo'n prachtig decor te mogen spelen."* En ook Marthe was in haar nopjes: *"Dit is zo leuk om te doen. We worden zo degelijk begeleid door Meneer De Smet. Ook de groep is fantastisch: heerlijk dat we zo naar mekaar toegroeiden in de voorbije maanden."*

Dat kan ook leraar Ian De Smet alvast beamen. Een toneeluitvoering brengen met leerlingen vergt wel een heel specifieke aanpak. De meesten hebben nog andere hobby's en nemen dit erbovenop. Ian zag de leerlingen naar elkaar toegroeien: *"In het begin had ik een aantal groepjes. De leerlingen kenden mekaar niet allemaal even goed en het was ook niet eenvoudig om hen samen te zetten. Het is ontroerend om zien hoe ze echter stilaan naar elkaar toegroeiden. Meer nog, ze zijn gegroeid 'tout court'. Tijdens de laatste repetities en erna zag ik geen groepjes meer, maar zaten ze met z'n allen 'en bloc' samen als 1 hechte groep. En dat is wat vooral zo'n deugd doet. Daar doen we het voor met onze leerlingen."*

Ian droomde ervan om als leerling ook zelf op de planken te staan, maar dat is er nooit van gekomen. Er werd pas toneel gespeeld na zijn afstuderen, maar dat maakt hem nu des te gelukkiger dat hij dit met een groep leerlingen kan opnemen. *"Het is toch anders om met leerlingen toneel te spelen dan met je collega's, zoals twee jaar geleden."* vertelt Ian: *"Maar dit ben ik zeker. Dit vergeten ze nooit meer."*

En dat beamen ook de leerlingen. Zowel Marthe als Roel hopen in de toekomst nog wel op de planken te kunnen staan. En met hen vast ook al hun leeftijdsgenoten die tijdens het toneelweekend hun eerste toneelervaring konden opdoen. Van ondergetekende krijgen ze alvast een grote pluim voor hun puike prestatie.

Philippe Vercoutere